

مولانا نور الحسن راسخو کا مدخلہ (انٹیا)

علوم اشرف علی تھانویؒ کے پہلے جامع اور مرتب

مولانا قاری ناظر حسن تھانویؒ

جناب کو یاد ہو گا کہ دلا احسن جوہند کے اجلاس صد سالہ کے موقع پر کتب خانہ دارالعلوم کی زیرِ عہدہ میں راقم یہ طور سے مفتی الٰہی بخش اکیڈمی کا مدخلہ جامع مظفرنگر یو پی کے بعض خطوط و نوادہ کی ایک چھوٹی سی نمائش لگائی تھی۔ اور جتنا بسنے وہاں تشریف لاکر عبارتے انزائی نواری تھی۔

اس نمائش میں خطبہ تھانوی کی ایک غیر معمولی تفسیر، تفسیر الرشید بھی شامل تھی۔ اس تفسیر کے جامع و مرتب مولانا ناظر حسن تھانوی نے حضرت تھانوی کے علوم و افادات تکمیل کرنے میں اولیت حاصل کی۔ اور اس سلسلہ میں وسیع خدمات انجام دیں۔ مگر ان کی خدمات و سوانح کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا۔ راقم بطور نے مولانا کے اصول و خدمات پر ایک مفصل مقالہ لکھا ہے جو زیرِ نظر بطور کے ممبرانہ ارسال خدمت ہے۔ پر امید ہوں کہ یہ مضمون الحق میں شائع ہوا کرے گا۔

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس اللہ سرہ العزیز حزب ولی الہی کے ان نامور اور برگزیدہ اصحاب میں شامل ہیں جن کے احوال و سوانح نامور اہل قلم کو روشناس کن رہے ہیں۔ اور ان کی سیرت و سوانح پر کثرت سے اعلیٰ ترین تصنیفات دستیاب ہیں۔ اور ان کے خلفاء، متوسلین کے حالات بھی کیا ب نہیں مگر حضرت کے متعلق تحریرات و نالیغات کی کثرت کے باوجود کسی بھی کتاب میں حضرت کے قریب و عزیز ترین متوسلین مولانا احمد علی فتح پوری، رفیع الدین بریلوی،

مولانا احمد علی فتح پور، منبع بارہ بکری یو پی انڈیا کے رہنے والے ربیع الثانی ۱۲۹۳ھ میں ولادت ہوئی۔ ۵۰

کے زمانہ کو کسی کان پور کے شاگرد تھے۔ ۱۵ شعبان ۱۳۱۱ھ کو مولانا کی دستار بندی ہوئی، تعلیم کے بعد
اپنی خالیا حضرت کی خدمت میں قیام رہا اور حضرت کے سب سے پہلے جاز بیت ہوئے۔ جب حضرت قاضی نور علی
تیم کے ارادے سے کان پور سے قندھار بھون تشریف لائے تو مولانا احمد علی حضرت کے رفیق تھے۔ حضرت مکان پر تھے
تھے اور مولانا مسجد میں تہنا قیام پذیر تھے۔ اس کا ذکر کرتے ہوئے حضرت نے ایک موقع پر فرمایا:

”جب میں یہاں آیا ہوں تو ایک ملاجی بچہ میں رہتے تھے، پھر وہ بھی چلے گئے۔ اس وقت یہاں
مولوی احمد علی صاحب جویم کا تہبہ شیشی زیور ایکٹے رہتے تھے میں اپنے مکان پر رہتا تھا، ظہر
کے بعد حضرت حاجی صاحب کے حکم کی بنا پر سہ دری میں ایک چٹائی پر بیٹھ جاتا تھا۔“

(جدید موقوفات ص ۱۹۶) (قندھار بھون ۱۹۶۹ء)

اسی زمانہ میں ہشتی زیور کی تالیف شروع ہوئی جو بیان جویم تک مولانا کے تعلیم کی یادگار ہے اور تہنات و صحبت
ص ۹ (میرٹھ ۱۳۳۰ھ) ہشتی زیور کی تصنیف کے دوران مولانا کو کچھ عرصہ مدرس مقرر ہوئے مولانا کا ارادہ یہ تھا
کہ فتح پور سے ترک وطن کریں گے اور قندھار میں ذاتی مکان بنائیں گے۔ ملاحظہ ہو اعداد و الفتاویٰ ص ۳۴۴ جلد اول
کراچی ۱۳۶۱ھ۔ مگر ایسی اس کا فیصلہ بھی نہیں ہوا تھا کہ مولانا کی اہلیہ کو طاعون ہوا۔ ان کو علاج کے لئے قندھار لائے۔
وہ خود بھی طاعون میں مبتلا ہوئے۔ اور ۲۰ نومبر ۱۳۶۱ھ - ۹ مارچ ۱۹۰۲ء کو اچانک وفات پا گئے۔ وفات کی کیفیت
غریب تھی۔ حضرت فرماتے ہیں:-

میرے ایک دوست تھے مولوی احمد علی، وہ کورکپور میں مدرس تھے، مان کی بیوی کو وہاں
طاعون ہو گیا، وہاں کے علاج کے لئے قندھار اس کے بیٹے میں لائے، وہ بھی ہو گئی اور انہیں خود
طاعون ہو گیا، ایک روز اسی حالت میں بیٹے جو تھے، اچانک اللہ کریم بھتی کی طرف بڑھ گئے
اور کسی کو سہرا نہ بیٹھے کے لئے کہا، اور پھر یہ کہا کہ بیٹے کے واسطے حاضر ہوں، مگر ابھی وقت نہیں
آیا۔ بارہ بجے کا وعدہ ہے۔ اس وقت چل دیں گے۔ لوگوں نے بھگا کر دماغ پر گرمی چڑھ گئی، وہ
بھی بڑ بڑا رہے ہیں، مگر کبر رہے تھے اس کے موافق ٹیپیک بارہ بجے روح نکلی۔
تسبیل المواقف ص ۵۰۴، وعظہ موسومہ ”یہ دوسروں سے بڑھ چکا تھا۔“

۵۰ نامہ الہادی ص ۲۰ (شعبان ۱۳۴۹ھ)

مولانا کے مؤلفہ ہشتی زیور کے کئی الفاظ اور مولانا کی تاریخ وفات کے لئے مراجعت فرمائیے، ہمیشہ زیور طبع
اولیٰ (دشائے کبرہ مولانا محمد علی) کا مضمون پر ماز قیام لکھو گے اور محقق تعارف کے لئے ملاحظہ ہو کثرت السوءج، خواہ
نہ زیور کا مضمون ص ۴۳، جلد اول دیکھو ص ۱۳۵، نہبتہ الخاطر، مولانا عبدالحی حسنی ص ۱۱۷ (جدید ریکارڈ ۱۳۸۰ء) :

مولانا حبیب الرحمن صاحب کیرانوی اور مولانا قاری نافع حسن تقانوی کا کوئی تذکرہ نہیں۔ حلال کیرانیوں کا مہمان حضرت کے نہایت مجلس و محفل علیہ اصحاب تھے۔ اور تینوں صاحبان نے اپنے اوقات کا بڑا حصہ حضرت کی خدمت اور حضرت کے علوم و معارف کی ترتیب و تدوین میں گزارا۔ خصوصاً مولانا نافع حسن تو اس کے مستحق ہیں۔ حضرت تقانوی کے علوم و معارف پر ان کی خدمات کا وسیع تعارف کرنا چاہئے۔ اور ان کی سوانح و ریاست پر مفصل مقابلے لکھے جائیں گے۔ یہی مولانا وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے حضرت تقانوی کے علوم و معارف کی اور پہچانی ان کی افادیت و معنویت کا احساس کیا اور ان کی جمع و ترتیب پر کام دیا ہوئے۔

مولانا غلام حسن کیرانیہ سعادت حاصل ہے کہ حضرت حکیم الامت تقانوی پر تالیف و تحقیق اور سنت کے احسان و وارثانہ کے کتنا بہت قدروں کی ابتلا مولانا کے ذریعہ ہوئی، علوم قرآنی پر حضرت کے مطالعہ و تحقیق و جامع اور مفصل ترین یادگار تفسیر مولانا کے قلم سے مرتب ہوئی، حضرت کے زمانہ درس و تدریس کی تقریریں سب سے پہلے مولانا کے ذریعہ محفوظ ہوئیں، حضرت کے مواظفات سب سے پہلے مولانا نے جمع کئے، حضرت کے مباحث کا اولین مجموعہ مولانا کے ذریعہ فرما دیا، حضرت کے مواظفات سب سے پہلے مولانا نے قلم بند کئے، اور حضرت کے احوال و سوانح سب سے پہلے مفصل تحریر کی مولانا ہی کی یادگار ہے، مگر حضرت سے مولانا کی قربت، خدمت و فداویں اور حضرت کے افادات و معارف کی ترتیب و تدوین کی بے مثال خدمات کے باوصف حضرت کے تلمیذین و سوانح نگاروں نے مولانا کے تذکرہ سے نہ صرف نظریہ اور اپنی تالیفات میں مولانا کو ذکر کرنے سے خاص میلاد ہی ہے، حلال کہ مولانا کی تحریری خدمات حضرت کے علم میں، اہل خانہ کی نظر میں اور عیسائے مجیب کے دفتر میں

مولانا صاحب رحمہ اللہ حضرت مولانا عبدالحکیم بن عبدالعزیز کیرانہ کے ایک قدیم ذی حیثیت خاندان کے چشم چراغ تھے۔ زیاہ ۱۲۹۳ھ میں ولادت ہوئی۔ مدرسہ عالیہ ریسویر میں ابتدائی تعلیم پڑھیں۔ مولانا عبدالحق بن آدمی سے استفادہ کیا۔ خیر آباد ریسویر دیوبند اور جامعہ علوم مبارکہ بنیو ریسویر میں مقولت، حدیث و تفسیر اور فقہ ائمہ کی تعلیم کئے۔ دو سال وطن میں گزارے۔ مکان پورا اور مدرسہ اور بیروت میں مدرس ہے۔ آخر میں تقانوی بن گئے تھے۔ یہاں حضرت کی تالیفات پر نظر ثانی کی اور سیاسی مسائل میں حضرت کے ترجمان رہے۔ مختلف موضوعات پر متعدد تالیفات یادگار ہیں جس میں تفسیر طبرانی، مدار السنن کا مقدمہ، فقہیہ اور اعلیٰ دانش کے اجواب معارف سن العیوش کی ترتیب و تدوین اہم ترین مملی کا نام ہے۔ تالیفات سے تعلق ہے۔ قواعد فی علوم الفقہ اور اعلیٰ السنن جزم آتا ہے۔ ۱۳۵۵ھ اور ۱۳۶۵ھ میں وفات پائی۔ مولانا کے کچھ اہم تصانیف

تقریباً تیس سال کی عمر میں ۶ ربیع الاول ۱۳۶۶ھ/ ۲۹ جنوری ۱۹۴۷ء کو کیرانہ میں وفات پائی۔ مولانا کے کچھ اہم تصانیف

ناموں سے حضرت اور ان کی تحریرات کا کچھ نامہ ہمارے ذریعہ پیش محفوظ ہے۔

موجود ہیں۔ مولانا کی بعض خدمات کی حضرت نے بے حد بیانی قربانی پسند کی کا اظہار کیا۔ اور مولانا کی کلمی، مثنوی بعض چیزوں پر حضرت نے خود حواشی لکھے۔ اور حاضر باش اہل حضرت سے تحریر کرائے۔ ظاہر ہے کہ نقادہ اراکین کے اہل علم و سلیکین مولانا ناظر حسن کی مولفات و تحریرات میں حضرت کی مدحیہ سے واقف نہ ہوں گے۔ مگر کسی نے بھی مولانا اور اس کی خدمات کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ مولانا ناظر حسن کو قطعاً نظر انداز کیے بغیر کسی دانشور کو ششیں نہایت حیرت انگیز اور ناقابل فہم ہیں۔

مولانا ناظر حسن نقاد بھون کے اس نامور ویرگریہ خاندان کے فوجیہ جو شخص الدین امتش کے چھہ حکومت میں نقاد بھون میں آباد ہوا تھا۔ اس خاندان نے ہر زمانہ میں امت مسلمہ کو رجال علم و صلاح عطا کئے نقاد بھون کے مشہور آفاق نامور علما۔ و شائخ حضرت تاجی محمد علی نقاد نوی مولفہ کشف اصطلاحات العلوم، حضرت حافظہ ضامن شہید، حضرت حاجی امداد اللہ بھابھو جی اور سیکر الامت مولانا نقاد نوی اسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

اس خاندان کے مختلف سلسلوں میں ایک معزز شائع عہدہ جہانگیر اور شاہجہاں کے بلند صولہ امیر نواب محمد رفیع خان عرف نواب شکار خان کی اولاد ہے۔ اسی خانوادہ کے ایک پاکیزہ خواہ صاحب کو دارکن منشی محمد صیف تھے۔ ان کی تعلیم کو چوکڑیاہ نہیں تھی مگر حضرت کے شوگر اور عقاربہ پیش تھے پوری زندگی نیک نامی کے ساتھ گزاری۔ حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ اور مکہ معظمہ میں حاجی امداد اللہ سے بیعت کا شرف حاصل کیا۔ عمر میں کچھ عرصہ بڑے بھقوں سخت تکلیفیں اٹھائیں۔ بے حد مصائب برداشت کئے۔ مگر مصروف کار و کار ہائے سنہ نہیں چھوڑا۔ اسی حال میں ۲۵ رمضان المبارک ۱۳۲۰ء ۲۶ و ۲۷ ستمبر ۱۹۰۲ء بروز جمعہ مولانا حقیقی سے جایا منشی محمد صیف کی وادعہ بیانی یا دیگر مولانا ناظر حسن تھے۔ جو والد کی پاکیزہ بیعت کے وارث عالم اور قاری ہوئے۔ مولانا ناظر حسن کی سن ۱۸۷۷ء/ ۱۲۹۴ء میں انگلوہ اپنی تنہائی میں ولادت ہوئی۔ مولانا کی عمر دھائی کی تھی کہ والدہ وفات پا گئیں۔ والد کی خالہ سے پرورش کی۔ پانچ سال کی عمر میں حافظ عبدالحی نقاد نوی کے زیر تربیت کی ابتدا ہوئی قرآن شریف حفظ کرنا شروع کیا۔ صحت خراب اور حافظہ کمزور تھا۔ اس کے بہت وقت ہوا ۱۲ سال کی عمر میں قرآن شریف پورا ہوا۔ مولانا ناظر حسن کا قول ہے۔

”حقیر کا ذہن و حافظہ خراب تھا یہ حافظہ صاحب ہی کی برکت سے کہ حقیر کی عمر ۱۲ سال کی تھی جو کلام اللہ شریف حفظ کر کے اور اس کی گردان وغیرہ سے فارغ ہوا۔“

نبی صلا مولانا ناظر حسن کی تاریخ میں سے اندازے ہیں۔ ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۴ء لے ان ناظر حسن الی تاریخ نقاد بھون از مولانا ناظر حسن ص ۴۰

اس وقت کے اصحاب تعلیم اور شرع کے مطالعہ فخر کی شریعت پڑھنے کے بعد فارسی شروع ہوئی
 تندرانی کنہیں منشی واجد علی نقانوی سے پڑھیں۔ اسی دوران مولانا کے والد جو ملازمت کے سلسلے میں مراد آباد مقیم
 تھے مولانا کو اپنے ساتھ مراد آباد لے گئے۔ مراد آباد میں ایک انگریزی اسکول میں داخل ہوئے۔ اسکول میں آتے
 دے بہتر دس دن اور گزرتے تھے کہ مولانا کو ایک خواب نظر آیا جس کی وجہ سے اسکول کی تعلیم سے طبیعت پر راز
 ہو گئی۔ مولانا نے اسکول میں پڑھنے سے صاف انکار کر دیا۔ توشیح محمد مصطفیٰ نے بیٹے کو مولانا قاسم علی خلیفہ مولانا
 اعلیٰ مراد آبادی کے حوالہ کیا۔ اور ملازمت کی کہ مولانا سے طب اور عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھو۔ مولانا قاسم علی کے
 مافی مولوی دائر علی سے تجوید کی تعلیم اور قرآن شریف سننے کا وقت مقرر ہوا۔ تین مہینے تک یہ سلسلہ قائم رہا۔
 ولانا دائر علی سے تہذیب الفارسی وغیرہ پڑھیں۔ مگر مولانا قاسم علی کی مصروفیات کے سبب ان کے یہاں بہت کم سبق
 دیتے تھے۔ اس لئے یہ رابطہ بھی ختم ہوا۔ اور مولانا ناظر حسن کو مدرسہ شاہی مراد آباد میں داخل کروا دیا گیا۔ تقریباً ایک
 ایک سال مدرسہ شاہی مراد آباد میں پڑھتے رہے۔ پھر وطن واپس آ گئے۔ تقاضا بھون میں مولوی فتح محمد جمال آباد
 الیم قلم میں بے مثال تھے۔ مگر مولانا فتح محمد نے اسی زمانہ میں ایک ملازمت قبول فرمائی تھی۔ اور وطن کی تمام کے
 دو سے گھڑے جا رہے تھے۔ مولانا ناظر حسن بھی مولانا کے ساتھ لگھو گئے۔ اور مولانا سے امتداد شروع
 یا۔ حضرت مولانا نے اپنے تمام طلبہ پر شفقت کی نگاہ رکھتے تھے۔ اور بہت مہربان تھے۔ مگر فرط محبت میں
 پاتے تھے کہ طلبہ جلد سے جلد تہذیب میں مکمل کر لیں۔ اس لئے خود بھی محنت کرتے تھے۔ اور اپنے طلبہ سے بھی
 یہ کام لیتے تھے۔ دوپہر میں اور شب کو واری چھٹی کا بھی معمول نہیں تھا۔ اور رات میں عشا کے بعد بھی سیریم
 قی تھی۔

مولانا ناظر حسن محنت کی خرابی اور کمزوری کی بنا پر اس محنت کا مکمل نہ کر سکے۔ والد کو لکھا۔ والد ماجد نے
 شریعت نقانوی سے رجوع کیا جو اس وقت کانپور میں قیام فرما تھے۔ حضرت نے مولانا ناظر حسن کو کانپور آئے
 اجازت دے دی مگر یہ بھی تحریر فرمایا۔

لے کہ منشی واجد علی تقانوی مکتب حکیم حاجت علی خلیفہ حافظ رحم علی نقانوی بہت باصلاحیت بزرگ تھے۔ فارسی
 صاحب کمال، عمدہ تہذیب نویس اور فارسی ادب کے خوش کام شاعر تھے۔ مولانا غوث علی قلندر پانی پتی سے بیعت
 کے۔ اور اربعہ وقت وادار میں مشغول زندگی بسر کی۔ آخری عمر میں تندر آباد دکن چلے گئے تھے۔ وہیں ۱۳۱۶ھ میں وفات
 پا۔ مستحق داد و تحسین بھون مولانا ناظر حسن و مکتوب بناب مصطفیٰ علی علوی حیدر آباد درس اور حضرت طلوی حالات و
 برہم نامہ مولانا ناظر حسن ۳۴ حیدر آباد دکن ۱۳۸۷ھ) مولانا فتح محمد جمال آبادی تقانوی (باقی صفحہ ۲۴)

بیشتر حکیم کو ناراض کر کے نہ آؤ، کیونکہ وہ میرے بھی استادم ہیں ان کو ناراض کرنا
میں نہیں چاہتا۔ ۱۰

مولانا فتح محمد سے اجازت ملنے کے بعد منشی محمد حنیف اپنے بیٹے کو لے کر کانپور پہنچے اور نوادار شاہ گرو
کو استاد کی خدمت میں پیش کیا اور زبان حال سے کہا ہو گا ع
فرزند مرعشوق بیاموز دگر بیج

مولانا ناظر حسن اس وقت سے حضرت تھانوی کے ترک ملازمت کے تھانہ بھون واپس ہوئے تھیں، حضرت
کی خدمت میں ہے۔ شروع سے آفریماک انٹرنیٹ لٹریچر جامع العلوم میں پڑھیں اور متعدد خود حضرت کے اتفاق
دریں میں حاصل کیں۔ حضرت کی تھانہ بھون واپسی کے بعد حضرت کے صاحب مشورہ الرآبادی کا سفر ہوا۔ ۱۰
احیاء العلوم میں داخلہ آیا۔ اور مولانا قاری عید الرحمن مکی کے تلامذہ میں شامل ہو گئے۔ قاری صاحب سے

بیحد
دائیں برادری سے تعلیق رکھتے تھے۔ مولانا عبدالرزاق چغتائی، نواب قطب الدین، حضرت،
مولانا اسعد علی نٹس سہارنپوری اور قاری عبدالرحمن پانی پتی جیسے نامور علماء سے تعلیم حاصل کی۔ مولانا سلیمان امجدی
نے مولانا کو حضرت شاہ محمد اسحاق کا شاگرد لکھا ہے (۷۰۲) مولانا کبرعلی صوفی، جالندھر (۱۳۳۳ھ) گدڑی اطلاع
صحیح نہیں۔ مولانا دارالعلوم دیوبند کے اولین طلبہ ہیں۔ سب سے پہلے جن میں طلبہ کی دستار بندی ہوئی اس میں
مولانا فتح محمد بھی شامل ہیں۔ ریاست کچھوہ اور گنگوہ وغیرہ میں ملازم رہے۔ آخر میں وطن آ گئے تھے۔ سن ۱۳۳۳ھ
میں تقریباً ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ مولانا شیخ محمد تھانوی کی شرح حرب البحر کا اردو ترجمہ مولانا کی قلمی یادگار ہے۔
مولانا فتح محمد اولاً نواب قطب الدین سے بیعت ہوئے۔ نواب صاحب کی وفات کے بعد حضرت حاجی امداد اللہ
سے رجوع کیا۔ اور حضرت کے متنازعہ خاص شاگرد بن گئے۔

مزید معلومات کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ تھانہ بھون۔ مولانا ناظر حسن تھانوی ص ۱۸۷، نمبر ۱۲۱، خواطر۔ مولانا
عبدالحی حسنی ص ۳۵۳ ج ۱ (جیدر آباد، ۱۳۲۹ھ) شرف المسودہ ص ۴۶ تا ۴۹ ج ۱ (دہلی، ۱۳۴۵ھ)
مولانا فتح محمد، مولانا سید یار خان سہارنپوری، مولانا عید اللہ شاہ جلال آبادی کرناٹی، مولانا حکیم محمد شہر
بہر قادی، اور مولانا کے معاصرین اہل تھانہ بھون کی مراسمت ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے۔
۱۰ تاریخ تھانہ بھون ص ۴۰۷۔

۱۰ قاری عبدالرحمن مکی ہندوستان شہادہ شہرے محمد انیس کے معاصر، اوسے اور مدرسہ صولیکہ مکہ معظمہ کے
نامور مجتہد قاری محمد عید اللہ کے حقیقی بھائی تھے۔ مدرسہ صولیکہ میں تعلیم حاصل کی، قزقریش کے فاضل تھے، معروف
کاتب و کاتب ہندوستان، اگر مولانا احمد حسن کانپوری سے انکسیر، احیاء العلوم الرآبادی میں مدرس مقرر ہوئے اور تمام

جن تجوید افذکیا، شفا بطیر وغیرہ تجوید کی کتابیں بڑھیں اور قرأت کی مشق کی، اکتوبر یا دسمبر ۱۸۹۹ء میں وطن آئے ہوئے تھے۔ کوالہ لہ نے خاندانی عایداد اور زمینیں دارمی کی نگہداشت مولانا کے سپرد کی۔ اس کے بعد لکناؤ جانے کا موقع نہیں ملا۔ وطن میں مقیم رہے۔ ۱۹۰۲ء میں غلط فہمیاں کر لیک ہم وطن کے ساتھ تجارت میں شریک ہوئے۔ کس قسم کی تجارت تھی اور اس سے کس قدر یافتہ ہوتی تھی کچھ معلوم نہیں۔ مولانا اس معاملہ کو ختم کر کے ۱۹۰۸ء میں واپس وطن آ گئے تھے۔ پھر کہیں باہر نہیں گئے۔ وطن میں قیام رہا اور بھانڈا بھون میں موجود خاندانی جائیداد کی حفاظت و نگہداشت سے جو کچھ تقوڑی بہت آمدنی ہوتی تھی اسی پر گذر اوقات تھی۔ بعد میں حضرت ناٹھانوی کی طفت سے امامہ و فیضہ مقرب ہو گیا تھا۔ جو دو سال تک چاری رہا۔ مگر یہ و فیضہ بھی ضروریات کے لئے کافی نہیں تھا۔ اس لئے آخری ایام سخت پریشانی میں گزرے۔ علالتی تنہا زحمت، باہمی خاندانی اختلافات اور نامساعد مالی حالات کے باوجود مولانا ظفر حسن بہت عرصہ تک سرے اور نہایت معرفت زندگی گذاری۔ اور اسی حال میں ہی وفات پائی۔

مولانا ظفر حسن کی تحریرات سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ تقریباً ۱۳۰۹ھ میں حضرت ناٹھانوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہمیشہ کے لئے اسی زلفہ کے کلمے ایہ ہو گئے۔ اس وقت سے وفات تک حضرت سے عقیدت و محبت کا رشتہ اور مرام سلست و ملکاتیت کا سلسلہ استوار رہا۔ مولانا اپنے تمام چھوٹے بڑے معاملات میں حضرت سے مشورہ کرتے اور ہر صورت میں جو امر کرتے تھے، حضرت نے بھی ہمیشہ مولانا کی سرپرستی و رہنمائی فرمائی۔ اور الطاف بزرگ نہ سے نوازا۔ حضرت سے مولانا کی تمام مرام سلست تو ہمہ رست نہیں تاہم مولانا کا ایک شرط اور اس کے جواب میں حضرت کا گرامی نامہ عقوڈ ہے۔ مولانا کا یہ شرط اساتذہ صفحہ پر مشتمل ہے اس میں نجی

بقیہ زندگی تجوید و قرأت کی خدمت میں بسر کی۔ آخر بیات میں لکھنؤ آ گئے تھے۔ ۶ جمادی الاول ۱۳۲۴ھ میں لکھنؤ میں وفات پائی۔ خواجہ مکید قاری عبدالرحمن کی مشہور تالیف ہے۔ تھامری صاحب کے حالات پر کوئی مستند کتاب خداسائے نہیں۔ مذکورہ سترہ وفات شیخناں رحمت جناب امداد صاحب بری حد ۱۰۱۱ و ۱۰۱۳ (۱۳۰۳ء) سے ناخوش ہے۔ مگر سزا خیال کیسے شاعر غلیوں کی وجہ سے اس کتاب پر اعتقاد درست نہیں۔

تھامری صاحب کی نسبت حضرت ناٹھانوی نے ایک مجلس میں فرمایا:
 ”تھامری عبدالرحمن صاحب مجلس اور متواضع بہت تھے۔ گوہر علی شاہ کے مدبر تھے۔ مگر ہم لوگوں سے بہت فقیر تھے۔“
 سورہ ملفوظات گلہ الحق رحمہ اللہ مولانا عبدالرحمن فیچوری حد ۱۵۶ (ملفوظ ۱۳۰۱) مکتبہ تالیفات اشرفیہ نقاد بھون۔
 لکھنؤ تاریخ نقاد بھون حد ۴۰۸ میں ذکر اور ضمیر تاریخ نقاد بھون حد ۳۶۵ میں اکتوبر تجوید ہے۔

پیشانیوں کا تذکرہ ہے۔ اور کسی صاحب ثروت اہل تہذیب سے سفارش کی درخواست ہے۔ مولانا نے یہ خط ۱۹ دسمبر ۱۹۰۹ء ۵ ذی الحجہ ۱۳۲۷ھ کو بالمشافہ حضرت کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت نے حسب معمول سی وں جواب سے نوازا۔ مولانا کے خط کے مندرجات کی تفصیل غیر ضروری ہے، حضرت کا جواب ملاحظہ ہو:

”عزیز مرید سلیم۔ السلام علیکم۔ میں نے حسب پڑھا، بہت دل لکھا، مٹائے خیر کرتا ہوں اللہ تعالیٰ پریشانیوں دور فرما دے۔ اول تو مجھ کو سفارش سے طبقاً شرم آتی ہے اور بالخصوص کسی خاص ذاتی کام کے لئے، رفادہ عام یا دین کے لئے تو چنداں انقباض نہیں ہوتا۔“

سابق میں سب پر لئے کے متعلق تصدیق لکھ دی تھی، اور اگر خاص ذہنیت کے لئے اس کو گوارا کرتا، تو خاص اپنی خصوصی قربت کے ایسے لوگ متعدد موجود ہیں کہ وہ بار بار درخواست کر چکے ہیں مگر میری محبت نہ ہوئی۔ اب وہ کیا کہیں گے۔ اور ہیشہ کے لئے مجھ کو قوی کریں گے اس لئے امید ہے کہ صرف دعا پر انتفاع کریں گے۔“

اشرف علیؑ

مولانا کے نام حضرت کے ایک خط کا اقتباس اور پڑھتے چلتے یہ خط مولانا حضرت کا دوسرا اور آخری نمشتیا مکتوب ہے۔ حضرت تحریر فرماتے ہیں:-

”تہا را چھا خواب ہے میری مجھ میں تو اس کی تعبیر آتی ہے کہ مراد اترھا ہے نفس ہے اور لکھا ناقص کرنا ہے۔ سو انشاء اللہ تعالیٰ فنا نفس کا مقام میسر ہو گا۔“

مذکورہ اقتباس مولانا کو فتنائے نفس کی بشارت دے رہا ہے۔ جو راہ سلوک و تصوف کی دشوار گزار منزل اور عارفین کے لئے منتہا ہے کمال ہے۔

مولانا ناظر حسن حضرت سے بیعت و استرشاد کا تعلق رکھتے تھے، اور ان میں جذب و شوق الی اللہ اور صفائی قلب کے آثار نمایاں تھے۔ مگر اجانت و ضلالت سے مشرف نہ ہوئے تھے کہ وفات پا گئے۔ اگرچہ مولانا کو اجانت و ضلالت حاصل نہیں تھی۔ مگر حضرت نے اپنا وہ باب رکعت تمام جو حضرت حاجی املاؤ اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے

لے مولانا کا خط اور حضرت کا لکھا تمام دونوں ہمارے ذخیرہ میں موجود ہیں۔

یہ مکتوبات کا ایک فصل اقتباس افادات اشرفیہ مرید مولانا ناظر حسن کے آفریں خلق ہے اس خط میں مذکورہ بالا تعبیر خواب کے علاوہ ہمیں ایک صحافی کے تیر لکھ اور ان کے نازد توڑنے کے واقعہ کی توجیہ فرمائی گئی ہے۔

نے عطا اہانت و عطا خدمت کے موقع پر حضرت کو عنایت فرمایا تھا۔ حضرت نے مولانا ناطرسن کو عطا فرما کر ان کی معرفت افغانی کی گئی۔ اور مولانا ناطرسن کے قلب میں حضرت کا جواہر ام حضرت کے علوم کی افادیت و نفعیت کا جو یقین، اور ان کی ترتیب و تدوین کا جو بے لعل جذبہ تھا اس کے لئے کسی شہادت کی ضرورت نہیں۔ حضرت کے علوم و معارف پر مولانا کے لکھے ہوئے دفاتر کی سطر اس کی گواہ ہے۔

مولانا ناطرسن علی و تعلیمی لحاظ سے کس پائے کے شخص تھے اور الہ آباد سے واپسی کے بعد تعلیمی تدریسی کیا مشاغل رہے کچھ معلوم نہیں۔ مگر مولانا نے کانپور کے زمانہ قیام میں حضرت تھانوی کے افادات و معارف کی ترتیب و تدوین کا جو بے مثال کا نامہ انجام دیا وہ مولانا کے شرف و امتیاز کے لئے کافی ہے۔ کسی اور تعارف و فیضیات کی چندال ضرورت نہیں۔

مولانا ناطرسن نے کانپور کے زمانہ قیام میں ۱۳۱۳ھ حضرت تھانوی کے افادات و ارشاد و اس کی کتابت و تدوین کا کام شروع کیا۔ اور اگر اس میں قیام کے زمانہ تک اس میں مصروف رہتے مولانا کی الہ آباد سے واپسی کے ساتھ یہ سلسلہ ختم ہوا۔ ۱۳۱۷ھ میں وطن آئے۔ اور عارضی مصروفیات میں الجھ گئے۔ پھر اس موضوع پر کام کا موقع نہیں ملا۔ مولانا کے یہ آٹھ تو سال ایسے مصروف گذرے جس میں ہماری معلومات کے مطابق کوئی تحریری تصنیف کا کام نہیں ہوا۔ مگر ۱۹۰۳ء میں غلط محاسبے سے تقاضا بھون واپسی کے بعد علمی مشاغل پھر تازہ ہوئے اور ترجمہ و تصنیف کے ایک نئے سلسلہ کی ابتدا ہوئی۔ مگر اس ترجمہ پر چھپتی کچھ اور طرح کی تھی موضوع بھی مختلف تھا۔ اور ترجمہ و مطالعہ کا انداز بھی جدا لگا رہا۔

اس ترجمہ مولانا نے تاریخ نقاد بھون کے احوال اور نسب ناموں کو تحقیق و مطالعہ کا موضوع قرار دیا اور اس کے لئے مولوی فراہی میں لگ گئے۔ کئی سال کی محنت و جدوجہد کے بعد اس موضوع پر دو کتابیں تاریخ نقاد بھون اور انساب اہل نقاد بھون تالیف کیں اور یہ دونوں کتابیں مولانا کی آخری تصنیفات تھیں۔ ابھی تالیف تھا بھون مکمل نہ ہوئی تھی کہ مولانا انتقال فرما گئے۔

مولانا نے افادات عظیم الامت تھانوی کا جو ذخیرہ فراہم کیا تھا، انہوں نے وہ ہتمام و کمال جمع فرمایا نہیں رہ سکا۔ کچھ حصے باجملا تو مولانا کی زندگی میں ضائع ہو گئے تھے جو باقی رہے اس میں سے بعض جلدیں تقسیم ملک کے

لے تاریخ نقاد بھون حصہ ۲۳۳ مولانا کے حالات پر مولانا کی تحریرات اور تاریخ نقاد بھون میں مولانا کے نو نو مشتبہ تذکرے سے ماخوذ ہیں۔ مگر مولانا نے تاریخ نقاد بھون میں مذکور نو نو مشتبہ حالات میں اپنی تصنیفات اور تحریری خدمات کا اندازہ بھی کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ معلوم نہیں کیا مصلحت تھی؟

بعد مشرقی پاکستان منتقل ہوئے اور ان سادہ حالات میں فروخت کر دی گئیں۔ کچھ کتابیں موجود رہیں جو اس وقت بھلے
 زخمی و کتب میں محفوظ تھیں۔ چار سو سے زیادہ نسخے کتب خانہ کے تین ہزار صفحات اور سات جلدوں پر مشتمل ہے۔
 آئندہ سطویں اولاً معارف نقاوی پر مولانا نافر حسن کی تحریرات کا تعارف نذر قارئین ہوگا۔ پھر تاریخ مولانا
 النافہ الحسن اور انساب اہل نقاہانہ چونکہ بیرونی شئی ہے اس لیے اسے گئی۔ آخر میں حضرت نقاوی کی ایک نادر و نایاب تالیف
 کا احوال ملا حظہ کیجئے جس کا واحد دستاویز نسخہ مولانا کے قلم سے ہمارے خیر و کتب میں محفوظ ہے۔
 مفعل تعارف سے پہلے ایک بار سری نام شکر کر لیجئے۔

۱) تفسیر اشرف، یا ناول التزیل، تقریریں قرآن، مسجد ٹھٹھی سرگ، کانپور۔

۲) تحقیقات اشرفیہ یا نور الثناظرین، تقریریں تفسیر علی بن، جامع العلوم کانپور۔

۳) کفر، اللطائف یا المسک الذکی علی جامع الترمذی، تقریریں سن سکن ترمذی۔

۴) نور وسطا امام مالک، تقریر و افادات درس وسطا امام مالک، جامع العلوم کانپور۔

۵) مواظبت حسنہ حضرت کے تین سرائع کا مجموعہ، جو حضرت کے اولین قلم نیر و عطا ہیں۔

۶) افاضات اشرفیہ جس میں حضرت کے بعض اہم علمی افادات جمع کئے گئے ہیں۔

۷) بصائر ناظر، حضرت نقاوی کے ملفوظات کا اولین مجموعہ۔

۸) ناظر البصر، حضرت نقاوی کے مکتوبات کا سب سے پہلا مجموعہ۔

۹) کلمات اشرفیہ؛

۱۰) النافہ الحسن الی تاریخ نقاہانہ بیون، مضمون نام سے ظاہر ہے۔

۱۱) مختصر حالات زندگی حافظ ششی عبدالرزاق، یا عمیر النافہ الحسن۔

۱۲) انساب اہل نقاہانہ بیون۔

آئندہ صفحات میں اسی ترتیب سے مفعل تعارف ملا حظہ فرمائیے۔

۱. تفسیر اشرف، حضرت نقاوی کی خدمت میں مولانا نافر حسن کے علمی سفر کی طویل وعید اور رہائش پزیر
 مشقت و گداز با یہ یادگار، اور حضرت کے درس قرآن کی تقریر سے۔ کانپور میں حضرت کا معمول تھا کہ روزانہ فجر
 کے بعد قرآن شریف کا درس دیتے تھے۔ ۱۳۱۳ھ اور ۱۳۱۴ھ میں بیٹلس درس، مسجد ٹھٹھی سرگ کانپور میں
 منعقد ہوئی مولانا نافر حسن جو حضرت کے ارشاد دست و ملفوظات کے دلدادہ و مشتاق، اور اس کو صرف بحرف
 قلم نہ کرنے میں ماہر و مشتاق تھے، شروع سے آخر تک اس مجلس میں حاضر رہے۔ اور اپنے معمول کے مطابق نہایت
 ذوق و اشتیاق سے درس کی تمام تقریر کو قلم بند کیا۔ اور ان مقامات کو کتب پہنچایا۔ اور اس مجموعہ کا ریکو جوا ایک مسلسل

تفسیر ہے تفسیر کشف الدقائق کے نام سے موسوم کیا۔

تفسیر اشرف کا اعلیٰ ذیقعدہ ۱۳۱۳ھ / اپریل ۱۸۹۶ء میں افتتاح ہوا۔ اور غالباً آخر ربیع الثانی ۱۳۱۴ھ میں ختم ہوا ہو گا۔

مسجد غفری سرگرمی میں درس قرآن اس وقت شروع ہوا جب حضرت تقاضی ہادۃ توحید میں مفرق اور ملا علی نسبت کے فیضان میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس لئے درس کے ابتدائی دنوں میں نسبت توحید کا گہرا اثر صرف نظر آتا ہے۔ بہر اہمیت سادہ و سہولت کی نصیحت اور نصیحتات سے بڑھ کر وحدۃ الوجود کی راہ داں معلوم ہوتی ہے۔ حضرت نے اس انداز میں دُرُوب کے تفسیر کی ابتدا کی تھی، مگر یہ رنگ دو رنگ نہیں چلا، تفسیر جلد ہی اہل تفسیر کے طریق پر آگئی تھی جس میں اسباب نزول، بڑھاپا، ناسخ و منسوخ، اختلاف مذاہب، فقہی نظریات اور عقائد و حکام کے مسائل پر چند ہی موقع خوب گفتگو ہوتی ہے، تصوف و سادہ کے نکات بھی زیر بحث آئے ہیں۔ مگر صلاً نہیں تھا، ورنہ نام نہاد زور نفس قرآن فہمی سے اسے اور چونکہ مجمع منتخب اور اہل ذوق کا ہونا ہوا اس لئے ہر مرقع پر بہت تفصیل نہیں لکھی بلکہ بعض مقامات پر خوب تفصیل کی ہے۔ لیکن بہر اہمیت کے تحت مذکورہ بالا تمام موضوعات پر گفتگو کا اہتمام نہیں۔ جہاں جس عنوان کی ضرورت ہوتی کلام کیا گیا ہے۔

راۓ سطور کا خیال ہے کہ اہل درس میں جیسے جیسے قرآن فہمی اور حضرت کے طریقہ درس سے مناسبت بڑھتی جاتی، حضرت تفصیل مباحث میں کمی فرماتے گئے۔ سورۃ کہف تک تفصیل و تحقیق کا انداز ہے، اس کے بعد اجاز و مختصر شروع ہو گیا ہے۔ اور مصنف مسوس مٹا ہے کہ خدمتِ مطالب قرآن کا ضروری حل جانتا ہے۔ تفسیر پیش نظر نہیں، اور جیسے جیسے سفر گئے بڑھ رہا ہے ایسا ہی زرا اختصار کی سطر پر ہوتی ہے۔ بعض مقامات پر صرف آیت کا ترجمہ بیان فرمایا ہے، ایک حرف بھی زائد نہیں اور ایک موقع پر تو یہ بھی ارشاد فرمایا۔

”اس آیت کا ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ میں دیکھنا چاہئے۔ مجھے ابھی طرح سے یاد

نہیں رہا“

چھوٹا مہر بڑی بات ہے مگر سب سے زیادہ زمانہ تو یہ ہے کہ تفسیر کشف کے بعض مباحث بیان القرآن سے زیادہ عقل و زیادہ سبیل اور عام فہم ہوتے ہیں، مگر تفسیر اشرف کے مباحث پوری کتاب میں یکساں نہیں اور اس لئے کہ درسی تقریر میں وہ التزامات ممکن ہی نہیں جو تصنیف کا لازمہ ہیں۔ اس لئے کہ گنا شاہ حافظ نہ ہو کہ تفسیر کشف کے بعض تعبیرات و تشریحات کو بیان القرآن پر فوقیت حاصل ہے۔ اور بیان القرآن کا متکلف نہ

افزا زبیران، جامعیت اور توازن، تفسیر شرف کو نصیب نہیں۔ اور یہ کوئی نقص نہیں، البتہ و تفسیر کا فرق ہے۔ جو اپنے اپنے مواقع کے عین متناسب ہے۔

مطلب بات یہ ہے کہ قرآن شریف کے نصف اول میں سورہ کہف تک خاصی طویل تقریریں ہیں۔ کلامیات و فقہیات اور سلوک و تقویٰ کے مختلف کثرت سے ہیں۔ اور اس کے باوصف محرم الحرام ۱۴۲ھ تک قرآن شریف نصف ہو گیا تھا، ۱۰ محرم الحرام کو سورہ کہف تک بسم اللہ ہوئی۔ اس کے بعد بحث میں ایجا زو اختصار نمایاں ہے۔ لہذا مقدار بہت سست رہی۔ سورہ کہف سے سورہ قصص تک پانچ سپاروں کا سفر ساڑھے چار بیسے طے ہوا۔ سورہ قصص کی ابتدا ۲۵ھ جمادی الاول کو ہوئی ہے۔ سورہ قصص کے بعد رفتار میں ایک بار پھر تقریر ہی آئی۔ ۴۰ جمادی الاول کو یہ دین سی پارس کی شروعات ہوئیں۔ ۴۰ جمادی الاخریٰ کو سورہ روم کا آغاز ہوا۔

روم کا آغاز ۱۶ جمادی الاخریٰ کو سورہ لقمان زیریں آئی۔ اورہ کو سورہ احزاب پر کلام فرمایا گیا ہے۔ دستیاب علمانی میں آخری اندراج سورہ شوریٰ کے تیسرے کورج کی تفسیر ہے۔ ۱۱ بقولون افتقری علی اللہ اکذ یا کیتہ ۳۲۔ پراخترا جلد پانچم ختم ہو گئی۔ صاف محسوس ہوا ہے۔ اگر اس کے باقی صفحات الگ کر سکتے تھے ہیں ممکن ہے کہ یہ کتاب ۱۶، کے وقت دستیاب آخری جلد اور مکمل شدہ آخری حصہ ایک مسلسل کتاب ہو۔ اور بعد میں وطلیدہ علیحدہ وصول میں جلد کر لیا گیا ہو۔

تفسیر شرف کی تقریر و تحریر ساتھ ساتھ جوتی رہی، جیسا کہ مشرعیہ تاریخوں سے صاف ظاہر ہے۔ مگر بعد میں بھی اصلاح و ترقیاتی کام سلسلہ جاری رہا۔ کچھ بار دست قلم کو لگی ہیں۔ بعض مقامات پر حواشی پر لکھے گئے ہیں۔ کچھ نہیں ضائع قسمت ہیں، جو اگر چھپیل میں منگے یہ اطلاع دے رہے ہیں کہ تفسیر شرف کوئی وقتی چیز نہیں تھی، جلد بعد میں بھی کسی سال تک غور و فکر کا موضوع رہی۔ اور اس میں ایضاً اصلاح کا کام ہوتا رہا۔ اور یہ تمام توضیحات و اضافات خود حضرت کے ارشادات و تقریرات سے اخذ کئے گئے۔ اور ان کی افادیت و منوہیت کی وجہ سے تفسیر کے متعلق مقامات پر ٹاٹک دے گئے۔

مکمل دس قرآن پڑھنے جلدوں میں مرتب ہوا جو گ۔ جس کی تین جلدیں ہمارے فقیہ کتب میں محفوظ ہیں۔ اور تین دوا ناظر حسن کے کفر کی یادگار ہیں۔ جلد اول سورہ فاتحہ سے سورہ انفال آیت تک، دوسری جلد جو انفال سے سورہ بنی اسرائیل تک ہوگی، دستیاب نہیں ہوئی۔ تیسری جلد سورہ کہف سے سورہ نمل تک جو پچھلی جلد سورہ قصص سے سورہ شوریٰ تک پانچویں اور آخری جلد سورہ شوریٰ سے آخر قرآن تک ہوگی۔ راقم سطور کے علم میں نہیں ہے۔ دستیاب جلدوں میں جلد اول آٹھ سو تیس صفحات پر، جلد ثانی دوسو چھیالیس صفحات پر اور جلد سوم دو سو پچیس صفحات پر مشتمل ہے۔ دونوں جلدوں میں مجموعاً ۲۳ سطور ہیں۔ سائز تصکیب، قلم روان مگر صاف ہے۔

لیکن پہلی نظر میں پڑھنے میں کلفت ہوتا ہے۔

۲۔ نور الدین طبرستان نے حقیقتاً کتابتِ کشفیہ مولانا ناظر حسن نے جامع اسلام کا انور میں حضرت کے درس جلالین کے فادات قلم بند کئے ہیں۔ پیش نظر نسخہ سورۃ بقرہ اور سورہ نصر کی تشریحات پر مشتمل ہے۔ سورہ بقرہ کے بعد سورہ آل عمران، سورہ مد، سورہ قصص اور سورہ احزاب کی بھی ایک ایک دو آیت پر گفتگو فرماتی ہے۔ سورہ نصر کی شرح آیات پر کتابتِ ختم ہو گئی۔ مولانا ناظر حسن نے حضرت ہی کا مقولہ نقل کیا ہے:-
 «اب عاجز و بیسی بھی محدث پر ختم کلام کرتا ہے۔ رہتا نقل و کتابت اسمیع العلیہ»

اس کے بعد مولانا لکھتے ہیں:-
 «انقرضے ۲۸ رمضان المبارک ۱۰۹۰ کو وقت ۳ کے فرصت پائی الحمد للہ علی ذالک»
 مولانا ناظر حسن کی تجویزات یا زیر نظر نسخہ میں ایسی کوئی عبارت نہیں جس سے تقریر جلالین کے ناقص و نامکا ہونے کی وجہ معلوم ہو سکتی۔ میر خیاباں کے کہے کہ نقیہ جلالین مدرسہ میں حضرت کی زیر درس کتابوں میں شامل نہیں تھی۔ سادات و تعلیمات میں شاید طلبہ کی استدعا پر حضرت نے جلالین کے مدوری مباحث کی وضاحت منظور فرمائی۔ آخر رمضان تک سورہ نصر تک کتابت پہنچی۔ رمضان المبارک ختم ہو جانے کی وجہ سے اسی پر خاتمہ کلام فرما دیا۔ اگر حضرت نے جلالین کا یا ضابطہ درس دیا ہوتا تو صرف چند مقامات پر تقریر کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ تاکہ مدوری مباحث پر گفتگو ہوتی۔ اور مولانا ناظر حسن پوری تقریر قلم بند کرنے کا حسب معمول پورا اہتمام کرتے اور اگر تکلیف تقریر لکھنے کا موقع نہیں تھا تو آخر میں خاتمہ الکلام کی شمولیت غیر ضروری تھی۔
 مولانا ناظر حسن نے تقریرات جلالین کو تفصیلات اسلوب کے نام سے موسوم کیا ہے۔ اگر جب یہ نسخہ حضرت کی نظر سے گزرا تو حضرت نے نام تبدیل فرما کر «نور الدین» کر دیا۔ حضرت نے اس نسخہ کو ملاحظہ فرما کر اصلاح سے نوازا۔ پیش نظر نسخہ میں والدین میں تعلیم لیا کہ تتقون (البقرہ) کی تقریر میں ایک لفظ غلط کر دے کہ حاشیہ پر تفسیر کی گئی ہے۔ جو بلاشبہ حضرت کے قلم سے ہے۔

میر خیاباں ہے حضرت نے پہلی بار کاتبور کے زماہ قیام میں ملاحظہ فرمایا۔ اور تقاضہ بھون تشریف لائے کے بعد مولانا نے اس کی نقل حاصل فرمائی۔ اور تقاضہ بھون تشریف لائے کے بعد مولانا سے اس کی نقل حاصل فرمائی۔ جو مجلس صبر کے ذخیرہ میں محفوظ رہی۔ حضرت تقاضہ بھون نے چند بات وصیت میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

«ان سودا گت کی فہرست جن پر اب تک مجلس کا کچھ خرچ نہیں ہوا، یا مجلس کو ان کی قیست ایک مرتبہ وصول ہو گئی ہے جو صاحب ان میں سے کسی کی نقل لے کر چھپوا دیں گے تو اگر وہ کتاب جو صفحہ یا اس سے کم ہوگی تو اس کی میں عیدیں اگر سو صفحے سے

فراموش ہوئی تو دس جلدیں ان سے لی جاویں گی،

مذکورہ عبارت کے تحت جن کتابوں کا ذکر ہے اس میں نورالانوارین بھی شامل ہے، لکھا ہے:-

”نورالانوارین: تقریرات متعلقہ جلالین، تہذیب فلس کی چھ ۴، صفحے، ۴

جلس خیر کا مذکور کتابت خاندانہ دارالعلوم کراچی میں ہے۔ ماقوم مطبوعہ کو اس نسخہ سے استفادہ کا موقع نہیں ملا۔ مگر شیخ ابوترکیبہ کے تصنیفات، وصیت کی تقریر، لہذا عبارت میں ۴، صفحات کا مہرکتا ہے۔

اور اگر یہ تعداد صحیح ہے تو مولانا نادر حسن کے نوشتہ نسخے میں موجود خاتمہ، اخطار کا مطلب ہو گا کہ ۳۰۔ کفر اللغات یا المسک الذی علی جامع الترمذی: حضرت کے درس ترمذی کی تقریر ہے۔ مدرسہ جامعہ دارالعلوم کراچی میں موجود ہے۔ اور مولانا نادر حسن کے الفاظ میں ”بہت ہی جانفشانی اور عرق ریزی سے لکھی گئی۔ اور ۱۳۱۳ میں کتابت ہوئی۔ مزید کتابت نہ ہو سکی۔“

”یہ کتاب ۹۰ جلدی الاخری کو یونہی تمام ہوئی، لاقوم نے اس کو بہت ہی جانفشانی

اور عرق ریزی سے لکھی۔“

حضرت مولانا و مرشد نامولی محمد اشرف علی صاحب کی۔ میں نے سبقتاً سبقتاً لکھا ہے۔

مروضہ ۹ ذی الحجہ ۱۳۱۳ھ، چونکہ تاریخ انتشار کی رہ گئی تھی۔ لہذا اس کو..... لکھی گئی،

ابتداءً اس تاریخ کو درج کیا بقلم نادر حسن بھٹا مند،

یہ نسخہ فلس کیپ سے سارے کے تین سو اترتیس صفحات پر مشتمل ہے۔ اس نسخہ کی پیشانی پر حضرت تھانوی کے قلم سے یہ عبارت تحریر ہے۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم اشرف علی صلی علیہ وسلم کے اس کتاب کے مضامین کچھ ترمیم کے ساتھ

ترتیب کر کے گئے ہیں جس کا نام المسک الذی فی حواشی الترمذی رکھا گیا ہے۔ اور اس

کتاب میں کچھ غلط ہو گیا تھا۔ وہ ترمیم سے جانا ہوا پس اہل معتمد اس نقل مذکور رسمی بہ

المسک الذی کو سمجھنا چاہئے اور اس اصل مسودہ کو اس کا تاجیل قرار دیا جاوے۔“

فقط۔ بقلم خود ۲۱ حجب ۱۳۳۵ھ

اس حال کی تفصیل یہ ہے کہ مولانا کی لکھی ہوئی یہ تقریر جب حضرت کے عطا سے گزری تو اس تقریر کو بنیاد بنا کر حضرت نے سنن ترمذی کی مفصل شرح لکھنے کا ارادہ فرمایا، اور لکھنا شروع کر دیا۔ مگر چند ہی صفحات لکھے گئے تھے کہ یہ سلسلہ درمیان میں رہ گیا معروفیات کے سبب تکمیل کا موقع نہیں ملا۔ حضرت نے اصل تقریر اور اسے حواشی کے مجہود کو المسک الذی فی حواشی الترمذی کے نام سے موسوم فرمایا، حضرت تحریر فرماتے ہیں:-

لہذا ہمارے ارادہ تھا کہ یہوں خرم ۱۳۳۵ھ

”المسک الذی ترمذی کے ان حواشی کا نام ہے جس میں میری بعض تقریرات کو بعض طلبہ نے میرے پاس پڑھنے کے وقت اردو میں ضبط کر لیا تھا۔ جو مدت تک بحالت تسوید ان کے پاس رہی پھر مجھ کو ارسال ہوا کہ تمہیں ہوجاؤ سے تو دوسروں کو بھی نفع ہو میں کچھ شعروں بھی لکھا۔ اور دو تین صفحے لکھے بھی، کچھ مثنوی میں اور زیادہ فارسی میں، مگر وقت نہ ملنے کے سبب تکمیل سے قاصر رہا۔ اور بعض دوسرے طلبہ سے اس کی تکمیل کرا لی، بلکہ ایضاً مکمل کی خدمت مولانا الحسن نے بھی

لے ضمیر، اشواب الحقی من المسک درم ۶۔ طبع اول درمہلی پاکستان

مولانا احمد حسن بنعلی ضلع مراد آباد کے باشندے، جدید فاضل اور صاحب تحریر تھے۔ حضرت تھانوی سے بہت ہوتے۔ اجازت و خلافت حاصل کی۔ اور ماہنامہ مشاہیر پر حضرت کے زیر سایہ جلسہ میں تعینات، فتاویٰ کے کام میں مشغول ہو گئے۔ مولانا نے فقہی موضوعات پر حضرت کے فتاویٰ کی وضاحت و نظر ثانی کی۔ بعض رسائی تعینت کئے۔ اور متعدد تالیفات مولانا کے قلم سے نکلیں۔ مگر عجیب اتفاق ہے کہ مولانا کی لکھی ہوئی اکثر کتابوں پر حضرت کے دوسرے علماء سے نظر ثانی کروانی پڑی۔ کیونکہ مولانا کا قلم غیر خطا، اور وہ اسلاف پر متعین تھے۔ یہ بات حضرت کی ناگواری اور بعد کا سبب بنی۔ مگر حضرت پر خیال فروغ سے کہہ کر رفتہ رفتہ اصلاح ہو جانے لگی۔ اس لئے حضرتنا تو کچھ نہیں فرمایا مگر اشارۃً اپنی ناپسندگی کا اظہار فرمادیا۔ مولانا کو یہ اظہار بھی ناگوار گذرا۔ اسی دوران مدرسہ امداد العلوم خافقہ امدادیہ تھا دہلیوں میں تھے جہتم کو تقریر ہوا، مولانا اس مہمہ کے طلب گار تھے۔ مگر ان کو جہتم پر نااہل مشورہ کی رائے اور مدرسہ کی معصومیت خلاف تھا۔ دوسرے شخص کا جہتم معین ہونا مولانا کو سخت ناپسند ہوا۔ اور حضرت سے اپنے خیالات کا اظہار بھی کر دیا مگر حضرت نے غم نہ فرمایا۔ اور مولانا بہر اہر خافقہ میں رہتے رہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب خلافت کی تحریک شباب پر تھی اور حضرت تھانوی کی بھی کے طریقہ کار سے اختلاف کا برملا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ اس لئے تحریک کو کسی ایسے شخص کی تلاش ہوئی جو حضرت کے اشارت کو ختم یکدم کر سکتا۔ سوئے اتفاق کہ نظر انتخاب مولانا سنبھلی پر لگی۔ اور غالباً مولانا نے اس کو منظور بھی کر لیا تھا۔ ملاحظہ ہو مکتوب سنبھلی برنامہ حضرت تھانوی ۲۸ ستمبر ۱۹۲۲ء (انور رمضان ۱۳۷۱ھ ۱۳۷۲ھ) اس لئے حضرت نے ان کو خافقاہ اور مدرسہ کی خدمات سے سبکدوش فرمادیا۔ خاصی ردو کے بعد مولانا سنبھلی تھانہ بھون سے گئے۔ بعد میں کچھ اور باتیں سہستے آئیں تو حضرت نے مولانا سے بار خلافت ہلکا کرنا بھی ضروری سمجھا۔ اور اس کا اعلان فرمادیا تو مولانا بہر ہم ہو گئے۔ اور حضرت کو نابینا خطوط لکھنے شروع کئے۔ بہر خط گذشتہ خط سے تیز تر ہوتا تھا۔ اور ان میں ایسے ایسے نامناسب الفاظ استعمال کئے جن کا ذکر طبیعت پر بار ہے۔ حضرت نے یہ سب خطوط اور مولانا سے اپنے مراسم کی پوری روک تھام ”موسوی مرید“ کے عنوان سے مرتب فرما کر ماہنامہ انور رمضان ۱۳۷۱ھ (باقی صفحہ پر)

کے سید ہوئی۔ مولانا نے فلسفہ کے ساتھ اس کو سرانجام کیا۔

جمل عبارت کی وضاحت کی، ناقص مباحث پر نامناسب اضافات کئے۔

مولانا کا طریقہ کاری یہ ہے کہ مولانا ناظر حسن کی تقریر بلفظ نقل کریں گے۔ اختتام تقریر پر ”انہی الذکر“ اور جمل عبارت درج ہوگی، پھر فہرست کا اشارہ دے کر حضرت کے افادات نقل ہوں گے۔ اگر زیر نظر عبارت پر حضرت کا کوئی افادہ نہیں ہے۔ تو مولانا سنبھلی اس پر خود طبع آزمائی کریں گے۔ ”افادہ الجامع“، کے الفاظ سے خود نوخت ہونے کی ضمانت ہوگی، لیکن حضرت سے منسوب افادات تمام کے تمام حضرت کے نوختہ نہیں ہیں۔ کچھ چیزیں مولانا سنبھلی نے تالیف کے دوران اضافی کی ہیں۔ مولانا سنبھلی آئنا تالیف میں حضرت سے رجوع کرتے رہے، بعض مرتبہ حضرت کوئی نادر حقیق بیان فرماتے تو مولانا اس کو بھی کتاب میں شامل کر لیتے۔ مولانا ناظر حسن کی لمبی ہوئی تقریر تمام تر اردو میں، اور مولانا سنبھلی کے افادات عربی میں، اور چند ترمیمات اردو میں بھی ہیں۔

مولانا سنبھلی نے اپنے کام کو متعین حدود میں نوکریا، اور ایسے سے عبارت شروع کرنے سے احتیاط فرما کر، چونکہ تقریر میں تذکرہ نہیں مثلاً حضرت نے پورے درس میں کہیں بھی ابواب ترمذی کو ملحوظ نہ سخن نہیں بنایا۔ تو مولانا سنبھلی بھی ایسے مقامات سے خاموش گذر گئے ہیں۔

”جامع ہو کہ ابواب ترمذی کی شرح نہ احقر نے کی ہے اور نہ حضرت کی ان تحریرات میں ہے

اس کے متعلق احیا باسن ویکھ لیا جائے“

لیکن ترمذی کی جو عبارت است۔ غالباً مولانا ناظر حسن کے کسی سبق میں موجود نہ ہونے کی بنا پر ناقص رہ گئی، یقیناً

میں شائع کر دیا تھا، بیرسا اہل سلوک و معرفت کے لئے عزت و معرفت کا سرمایہ ہے۔

۵۔ احیا باسن، تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو، مقدمہ احیا باسن، از مولانا محمد تقی عثمانی، ص ۳۳، کراچی، باسن

امداد السائل، رجوع فرمائیے، مقدمہ امداد السائل، ص ۴۰، کراچی، ۱۳۰۰ھ) فیہر تہذیب و کتاب المسک الذی کے علاوہ متعدد تالیفات مولانا کی یادگار ہیں۔ مولانا نے اپنی کتاب تہذیب السالکین (امداد السائل، ص ۳۳، ۱۳۳۵ھ) کے اکثر سبق ۲۵ تالیفات کا تعارف کرایا ہے۔ میں یہ کیسے طوطی ہیں، اور بعض کے ایک سے زائد جلدیں چھپ چکے تھے۔ خانقاہ دارالمدینہ طیبہ ہونے کے بعد تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رہا، مگر بعد کی اکثر تالیفات طباعت سے محروم رہیں۔ آخر عمر میں داغ سے کچھ معذور ہو گئے تھے۔ اسی حال میں وفات پائی۔ اور فر ۱۳۰۰ھ تک حیات تھے صحیح کارساز، انت معلوم نہیں۔

۵۔ المسک الذی علی جامع الترمذی جلد اول، ص ۱۳، طبع دارالعلوم کراچی۔

مولانا سنبھلی نے ان کی پیروی نہ کی کی۔ اور مولانا ناظر حسن کے علاوہ کچھ کرنے میں کامیاب رہے مولانا ناظر حسن کے مسودہ میں باب الاستتار عند الحاجة باب ما جاد ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا ادا حاجة بعد فی المذهب کی تقریر موجود تھیں۔ مولانا سنبھلی نے اس موقع پر ضروری تشریحات کا اضافہ کیا اور نوٹ لکھا۔
”واضح ہو کہ یہ مضمون باب الاستتار سے یہاں تک بندہ فقیر احمد حسن نے ختم نہ کی۔
کڑے عباد یا ہے حضرت کی تقریر تحریر میں قلم بند نہ تھا۔“

المسک الذی لا یکن نسخ جو دو جلدوں اور ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ فقیر عیسیٰ خیر اللہ العلوم کوڑنگی گرجا پاکستان میں محفوظ ہے۔ تہ جلد اول ۴۵۸ صفحات پر اور جلد ثانی صرف ۵۸ صفحات پر مضمونی ہے جلد اول کے سر عنوان حضرت تقیاری کے قلم سے یہ الفاظ تحریر ہیں۔

توفیق بعض القاریین علی و تبیین بعض الکتابین لدی السذی یعرف فضله

بالجاسع

المسک ذی کی پہلی جلد ربیع الآخر ۱۳۳۴ھ میں مکمل ہوئی۔ مولانا سنبھلی کی اطلاع ہے۔

قد تم تعلیق الجزء الاول من السرمذی بحمد اللہ عزوجل بعد العصر الثالث

من ربیع الآخر ۱۳۳۴ھ

اور جلد ثانی ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ میں ختم ہوئی۔ تقریر کتاب ان الفاظ پر مشتمل ہے۔

الحمد لله تعالیٰ عزوجل کہ کاغذ تیرہویں گرج پنا ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ قبل عصر

تکمیر ہو گیا۔ دینا تقبل منا انک انت السميع العليم

سطور بالا میں گورگیا ہے کہ مولانا ناظر حسن کا مکتوبہ نسخہ جو تین سو اڑتیس صفحات پر مشتمل ہے ہمارے فقیر

کتاب میں محفوظ ہے۔ اس نسخہ کے تراشی پر مولانا سنبھلی کے قلم سے چند عبارتیں بھی ثبت ہیں۔

تا دم تقریر کنز الاطراف یا المسک الذی کی ترتیب و تدوین کے بعد ایک سے زائد مرتبہ تنبیہات و نصیحت میں اس کا تذکرہ آیا ہے اس کی طباعت کے اخراجات کا نتیجہ بھی شائع ہوا۔ اور تالیفات اشرفیہ میں بھی اس کی عدم اشاعت کا ذکر کیا ہے۔ علی اللہ بحمدہ بعد ذالک الامراء

لے جامع ترمذی ۱۴۵۵ (مجتبیٰ دہلی ۱۳۲۸ھ) لے المسک الذی علی الجامع الترمذی ۱۴۲

تہ مرقم سطور ناموس سے استفادہ کے لئے حضرت مولانا محمد تقی صاحب عثمانی کا نہایت ممنون ہے۔ یہ بے بضاعت جب

مارچ ۸۰ء کو کراچی حاضر ہوا تو حضرت مولانا نے اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجود ۱۰ اپریل ۸۰ء سے استفادہ کی سہولت بھی

پہنچائی۔ لے تہ راہداری تنبیہات و نصیحت ۲۰ تقریر ثانیہ ۱۴

مولانا نور الحسن صاحب کا مدخلوی

حضرت تھانوی کے علوم و افاضات اور
ملفوظات کے سب سے پہلے مرتب

مولانا ناصر حسن تھانوی !

مولانا ناصر حسن نے متعدد مواقع پر اس کی صراحت کی ہے۔ ایک موقع پر لکھتے ہیں:-
”قاضی قطب الدین و نجاست علی خان خاندان قاضیان فقیر تھانہ بھون کے نواسے ہیں، اور
دوھیال ان کی مقام کا مدھلہ تھے۔ ان کے آپاؤ جب لاہور غلام نبی، غلام رسول و محمد عظیم
مستوطنان کا مدھلہ تھے۔ ان کی اولاد قطب الدین خان و نجاست علی خان کا تنہیال کی قضا
پانے کر آئے۔ اور تھانہ بھون میں رہتا ہوا فقہ اسی واسطے ان کے باپ غلام نبی وغیرہ کا نام
مشہور تھانہ بھون کے شجرۃ الانساب میں کہیں بھی نہیں ملتا۔ اس حقیقت کو ہر کس و
ناکس نہیں جانتا۔ لیکن اہل غیر اس سے واقف ہیں،“ لے

ایک اور جگہ تحریر ہے:-

”قاضی قطب الدین مرحوم یہ ساکن قصبہ کا مدھلہ کے ہیں اور شیخ غلام نبی کے خلف الکبریٰ ہیں
اور غلام نبی وغیرہ کا شیخ قصبہ تھانہ بھون کے شجرۃ الانساب میں کہیں بھی سینہ
دہیں ملتا،“ لے

یہی وجہ ہے کہ مولانا ناصر حسن نے شجرۃ الانساب میں قاضی قطب الدین اور ان کے اہل خاندان کا ایک علیحدہ
سلسلہ ذکر کیا ہے۔ فاروقیان قضاہ بھون کے ساتھ شامل نہیں کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ قاضی نجاست علی
بندہ دھیال کا مدھلہ سے منسلک تھے۔ اس خاندان کے مفصل نسب نامہ میں قاضی نجاست علی اور ان کے

لے الزخار حسن ص ۲۹۳ ایضاً، الناظر حسن ص ۳۳۹ تاریخ قضاہ بھون میں یہ تذکرہ بعض اور
مقات پر بھی ہے۔ مثلاً ۳۸۹ - ۳۵۷ - ۲۶۸ وغیرہ

آپو! اس بار دو کا مضمون تذکرہ موجود ہے بلکہ

شجرۃ الشجرات پر مولانا کی بہت سی تصانیف کا تعارف مختصر ہوا۔ آئندہ سطوریں مولانا کی بعض اہم قلمی باتیں کا تذکرہ بہت ہی جوش و خروش کی تصانیف، تالیفات میں شامل نہیں۔ حضرت تقانوی کی بعض کتابوں کے نامور نسخے ہیں اور زمانہ نسخہ جلال آباد پر ایک کتاب ہے۔ حضرت کی تالیفات میں بعض دو کتابیں شامل ہیں۔ اور فطرتِ اہل بیت سے محتاج تعارف نہیں۔ لیکن یہاں ان کا تذکرہ اس لئے کیا جا رہا ہے کہ زیر تعارف نسخوں کے ذریعہ ان کتابوں کے اولین نسخوں کی جانب رہنمائی ہوتی ہے۔

اولاً حضرت تقانوی کی تالیفات انوار الوجود، سبع طباق اور مکتوب بہ تمام سرسید کا تعارف درج آخر میں واقعات جلال خانی کا تذکرہ ہو گا۔

۱۔ انوار الوجود۔ وصفت الوجود الہیات بالفلسفہ تصوف کا نہایت قندازہ اور معرکہ آرا عنوان ہے جسکی ہمدیجی سے آج تک اس پر بحث و کلام کا سلسلہ جاری ہے۔ خصوصاً حضرات مشائخ حشر اس موضوع پر خاص توجہ اور اس کی نئی نئی تعبیرات و تفسیرات فرماتی ہیں۔ یہ رسالہ بھی اسی سلسلہ کی ایک ہے۔ اور اس زمانہ کی یادگار ہے۔ جب حضرات اہل بیت کے رفیع طریق حضرت حاجی امداد اللہ کے فیض سے حضرت تقانوی یا ذی توحید میں فرق تھے۔ اور وحدۃ الوجود کا تصور کیفیت و حال بن کر دل و دماغ چھایا ہوا تھا۔ اور یہ حال ہو گیا تھا کہ: ع

چھوڑ دیکھتا ہوں اور تو ہی تو ہے

انوار الوجود مکملہ مظہر میں تالیف ہوئی۔ مرتب اثرات السوانح کا قول ہے۔

"اسی زمانہ قیام مکہ معظمہ میں تہذبات تہذبات کے مسئلہ پر جس کا توحیدی وجود سے خاص تعلق تھا۔ ایک رسالہ بھی حضرت والا نے تحریر فرمایا تھا۔ جس کا انوار الوجود فی

اطوار ایشہ بود رکھا تھا۔"

یہ رسالہ اسی وقت حضرت حاجی صاحب کی نظر سے گزرا۔ حاجی صاحب نے پسندیدگی سے نوازا

بلکہ اس شجرہ کی تفصیلات اور صدیقین کا مذہب کے متعلق بعض معلومات کے لئے رجوع فرمائیے۔ راقم کا مقنا لشیخ الحدیث کے اجداد و جمع نسب نامہ اور حالات، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا مہر بامہامہ القزاقی کے لئے متحررات سہ اہل تصوف کی ایک خاص اصطلاح ہے۔ تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو۔ قرا

۱۹۸۲ء

تصوف، انتخاب نو، مکتبہ المیزان، مدینہ منورہ، ۱۰۵ (چھپنا آباد، انڈیا ۱۳۶۲ء)

جزائرمست میں فرمایا:

اس میں ترقی کرنے کا کل میرے سینے کی شرح کردی ہے

مگر انوارالوجود کی کوئی نقل محفوظ نہیں رہی تھی۔ حضرت تقانوی نے اپنی ایسی تصنیفات کی فہرست
میں لکھنے کے بعد مسودہ کی حالت میں ضائع ہو گئیں۔ انوارالوجود اردو کا بھی ذکر فرمایا ہے مگر ایک
انوارالوجود ضائع نہیں ہوئی۔ اس کی ایک کاپی نقل مولانا ناظر حسن کی تحریرات میں محفوظ ہے جس میں ہے
- اور نسخہ حضرت حاجی صاحب کے ذخیرہ کتب (مدرسہ مولیٰ مکہ معظمہ) میں بھی موجود ہو کیونکہ مولف
نے اس کی ایک نقل حاجی صاحب کو بھیجی تھی۔ حضرت حاجی صاحب کے ایک خط میں انوارالوجود ملنے کی اطلاع
دیا ہے کہ مولانا ناظر حسن کا لکھا ہوا نسخہ ۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اور رمضان ۱۳۱۵ھ میں کتابت ہوا۔
انوارالوجود ناظر حسن آخری نسخہ یہ فرماتے ہیں۔

”حررہ ناظر حسن تقانوی، دارو حال شہر الہ آباد۔ مدرسہ احیاء العلوم مصر ۱۸۷۵ء رمضان

البارک ۱۳۱۵ھ روز سنبھہ

انوارالوجود کی کتابت کے ۵ روز بعد ۲۳ رمضان المبارک کو تادم انوارالوجود کی نقل مکمل ہوئی۔ دونوں یکساں

ہیں۔

انوارالوجود کے مفقود معدوم ہونے کے باوجود حضرت تقانوی نے اس کے متعلق بعض ہدایات تنبیہات
ذہبت میں درج فرمادی تھیں۔ انوارالوجود کی بازیافت کے موقع پر ان ہدایا کی پاسداری نہایت ضروری ہے
۱۔ ملکہ کی تمام تالیفات کی نسبت ایک اصول ہدایت تحریر ہے کہ:-

”میری تحریرات میں جو مضامین از قبیل علوم مشکافہ میں جو کہ علم تصوف کی ایک قسم ہے

جس کو حقائق و معارف سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے، اور حج شریعیہ ان سے سکتا ہیں

ان کی حسب قاعده اصولیہ و کلامیہ امور ثابتہ بدلائل شرعیہ کے درجہ میں نہ سمجھنا چاہیے

بلکہ بالکل اعتقاد نہ رکھنا بھی جائز ہے۔ اور اگر اعتقاد رکھے تو محض اشتغال کے درجہ

میں نہ تجاوز نہ کرے۔

اور انوارالوجود کے متعلق کچھ اور ترسیلات کا بعد میں اضافہ فرمایا ہے۔ تحریر ہو کہ:-

۱۔ ثبوت اس نسخہ ۱۵ جلد اول کے مکتوبات اعداد یہ موصوفہ انوارالوجود، مرتبہ حضرت تقانوی مکتوب ۱۸ ج ۲۵

تقاضا بھون ۱۳۶۱ھ تنبیہات و معیت ۱۵ ج ۱۵ اشرف السوخی ۱۸ ج ۱۔

"عام لوگوں کو انوار انوار جو دے مظلوم کی نالائست ہے اور خاص کے لئے وصیت ہے کہ ان

اور ادب اور انکشافات کو ذوقیات سے آگے نہ بڑھائیں۔"

مذکورہ ہدایات زیر قیادت اردو انوار انوار جو دے متعلق ہیں۔ انوار انوار جو دے نام سے حضرت کی عربی میں ایک

ایک تالیف ہے جو حضرت کی حیات میں لٹ نہ ہو گئی تھی۔ اور انکشافات میں شامل ہے۔ ۵۰ ان ہدایات کے تحت ہے۔

۲۔ سبع طباق۔ یہ کتاب اردو میں فن تجوید کا ایک پاکیزہ و خوش قلم نسخہ ہے۔ اس کے سرورق پر یہ الفاظ تحریر ہیں:

"سبع طباق میں تصنیفات حضرت مولانا صاحب"

اس کے علاوہ پوری کتاب میں کوئی ایسی عبارت حاشیہ خمیر حوالہ یا ہر وجہ نہیں جس سے کتاب موقوف

کتابت یا سبقت و تحریر کا علم ہو سکے۔ مگر اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ یہ مخطوطہ حضرت تھانوی کی مش

کتاب "تنبیط الطبع فی الاجراء السبع" ہے۔ معلوم نہیں اس پر سبع طباق کیوں رکھا ہوا ہے۔ لیکن جسے حضرت

نے اولاً اس کا نام سبع طباق رکھا ہو۔ بعد میں تشبیہ الطبع ہوا ہو۔ اگرچہ اس پر کوئی ترقیہ و ترمیم نہ ہو۔

مگر شاید مولانا ناظر حسن کے قلم سے ہے۔ اس پر مولانا کے حکایت و مستحفظ ثبت ہیں۔ اور تاریخ ۱۳۰۶ء دسمبر

۱۹۱۴ء۔ ربیع الاول ۱۳۳۶ء بھی۔

۳۔ مکتوب شریف حضرت اقدس۔ زیر نظر تحریر میر سید احمد کے نام اس مشہور خط کی نقل ہے جو حضرت

حاجی امجد اللہ کے اشارہ اور مشورہ سے حضرت تھانوی نے لکھا تھا۔ اس کی ترمیم ترین نقل مولانا ناظر حسن

مکتوبہ در رسائل میں محفوظ ہے۔ یہ نقل ۱۳۱۵ھ میں مرتب ہوئی۔ مولانا ناظر حسن لکھتے ہیں:

واقف طور پر معذرت نہ کروں؟ کہ میں ناظر حسن تھانوی دارو حال شہر الدیابہ مدرسہ احیاء العلوم مورخہ ۲۲ رمضان

۱۳۱۵ھ ۱۴ فروری ۱۸۹۷ء۔ یہ خط حضرت تھانوی کی تالیف اصلاح النیال میں شامل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ خط

نے اس کی نقل مولانا ناظر حسن کے ذخیرہ سے حاصل فرمائی ہو۔ حضرت نے اصلاح النیال میں تحریر فرمایا ہے:

ایک شیعہ کامل نے ایک خط نصیحت امیر بعض معزز جمیع خیالات جدیدہ کو تحریر فرمایا تھا جس کے جیسے

نوبت نہیں آئی اس کی نقل بعض لوگوں کے پاس محفوظ تھی۔ ہم واقعات حلال ثانی یا تاریخ حلال آباد اس کا ایک نقل کیا

گزشتہ حراسی میں کر دیا ہے اعداد کی ضرورت نہیں۔ یہاں کتاب کا ایک نسخہ ہے جو مولانا ناظر حسن نے شوال ۱۳۰۳

ستمبر ۱۹۱۳ء میں نقل کیا ہے پرستہ ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے فی صفحہ ۱۸-۲۰ سطروں میں +

یہ کہ حضرت تھانوی نے المسک الذی پر جو حاشی لکھے اور ترمذی کی معنی مشہور و مقبول روایات کی جو شرح فرمائی وہ التواب علی کے نام سے شائع ہو گئی ہے۔ مولانا شفاق الرحمن کا مضمونی توفی ۱۳۷۷ء نے حضرت کی حیات میں اس کی کتابت و طباعت کا انصرام کیا اور نادر علی تحفہ دہلی پر ٹنکاک و کرس دہلی سے شائع ہوا۔ بسنہ جماعت ررج نہیں۔

التواب علی کے آخر میں ضمیمہ التواب علی من المسک الذی ملحق ہے۔ یہ بھی حضرت تھانوی کی تالیف ہے اس ضمیمہ کو تہذیبی سطور قارئین گذشتہ صفحات میں پڑھ چکے ہیں یہاں ایک اقتباس اور ملاحظہ ہو۔ حضرت خیر فرماتے ہیں:-

”اسی اثناء میں (ترمذی کے بعض متفرق مقامات کے متعلق کچھ اور حاشی ملتی عبارت میں لکھنے کا اتفاق ہوا جو جو ملزمت مسک الذی کے ہے اس تحقیر کا لقب التواب علی رکھ دیا گیا جس کو آپ نے اوراق بالا میں ملاحظہ فرمایا ہے۔

مسک ذی کے چھینے کا توفی انحال کوئی سامان نہیں ہے۔ اس نے اس پر بھی نظر اصلاحی نہیں کی گئی مگر توبہ علی کے طبع کے وقت یہ خیال آیا کہ جتنا مضمون مسک ذی کا خود میرے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ بوجہ اس مناسبت کے کہ وہ اس وصف میں التواب علی کے ساتھ شریک ہے۔ اس کے کو بھی طبع میں تابع بنادیا جاوے؟“

۷۔ فوائد موطا امام مالک۔ تھابیر جلالین و ترمذی کی طرح فوائد موطا امام مالک بھی مجدد جامع العلوم کا چور کی باقیات الصالحات اور اس تہذیب کی یادگار ہے۔ جب مولانا ناصر حسن کا شیوہ میں تھابیر سے تھے۔ لیکن فوائد موطا، تھابیر جلالین و ترمذی دونوں سے مختصر ہیں۔ اور مذکورہ دونوں تقریروں سے اس لحاظ سے مختلف بھی۔ کہ تقریر ترمذی پر حجت نے مستقل کام کیا۔ اور تھابیر جلالین کو حاصل فرما کر مجلس خیر کے ذخیرہ میں محفوظ کر دیا اور دونوں کا اپنے اپنے موقع سے ”تنبیہات و وصیت“ میں بھی تذکرہ فرمایا ہے۔ مگر فوائد موطا مالک کا نہ تنبیہات و وصیت میں ذکر ہے۔ اور نہ ہی تالیفات اشرفیہ کی فہرست میں شامل ہے۔ مگر اس کی یہ گناہی عمل قجیب ہے۔ کیونکہ تقریر موطا اس مجموعہ رسائل میں جلد ہے۔ جو مجلس خیر کے مصنفین کے مطالعہ و تحویل میں رہا ہے۔

اور اس پر مولانا احمد حسن نبھلی کی یہ تحریر ثبت ہے۔
 ازراہ حسن، بخیرت جناب تقاری مولوی ناظر حسن صاحب۔ السلام علیکم
 تیسری جلد بھی فارغ ہو گئی جو ارسال ہے۔ اس کے آخر میں دوسرے موطوعہ آپ بھی
 کے ہیں جس وقت حضرت محمد احقر کو ملاحظہ فرمادیں گے۔ اس وقت دوبارہ طلب
 کر لی جاوے گی۔ اگر شاید کہیں میرا حجت کی حاجت ہوئی۔ ورنہ استعاذہ کی حاجت نہ ہو

گی۔ ازمدیر احوال و العلوم
 اور ستر خواند موطعا امام مالک پر کم از کم ایک موقوف پر مولانا سنبھلی کے قلم کی عبارت موجود ہے اور مولانا
 سنبھلی نے المسک الذی کے آخر میں خواند موطعا امام مالک کے کچھ اقتباسات نقل کئے ہیں اور لکھا ہے :-
 "یہ رسالہ اس وقت قبل عصر ۲۳ ص ۳۵ ۵۵ پہنچا دیا مضافین احقر تمام ہوا۔
 قیمتی تحریرات شہادیں کہ خواند موطعا امام مالک حضرت کے علم و نظر میں تھی۔ بچہ کہ باوجہ ہے جو حضرت کی
 "تالیفات و افادات میں اس کا تذکرہ نہیں آتا۔"

خواند موطعا امام مالک کا پیش نظر تفسیر جو حسب سابق مولانا ناظر حسن کے قلم سے ہمارے ذخیرہ کتب میں
 محفوظ ہے ۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ قلم طرک کتابت کا نذر اور تحریر وہی ہے جو گذشتہ فیضیول کتابوں کی ہے۔
 مولانا ناظر حسن ص ۱۳۱۳ میں اس کی کتابت سے فارغ ہوئے ترقیم کتاب میں رقم طرز میں :-

"پتار بر خ ۱۲ رب ۱۳۱۳ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم و گذار روز سہ شنبہ راقم نے اس مجموعہ
 تمام کے فارغ حاصل کیا۔ الا رقم ناظر حسن کان اللہ رک کانپور مدرسہ جامع العلوم
 واقع جامع مسجد کانپور"

۵۔ موطوعہ سنہ، حضرت بقا نوی کے مدعا عظمیٰ کی افادیت و تاثیر کے متعلق کہہ کہنا سوارج کو جہاں دیکھا ہے
 حضرت نے زمانہ طالب علمی سے وعظ و ارشاد کا سلسلہ شروع فرمادیا تھا۔ اور ہر چہ ازل خیر و بد، بدل و بدل
 اسی زمانہ میں اس کے تاثرات و ثمرات بھی ظاہر ہوتے شروع ہو گئے تھے۔ جیسے عینہ وعظ و ارشاد
 کا سلسلہ وسیع ہوتا رہا۔ ایمان و اصلاح کی خوشبو بھی عام ہوتی گئی۔ موعظ کی مقیدیت و افادیت و تاثیر ان
 کی ضبط و کتابت کا وسیلہ بنی۔

۶۔ المسک الذی علی جامع الترمذی، جلد اول ص ۴۰۰ خواند موطعا امام مالک اس نسخے کے آخری دو
 صفحات پر ۴۵۰، ۴۶۰ پر نقل ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے ۱۳۱۹ھ میں مولانا حکیم محمد مصطفیٰ بجنوری ثمرہ شیخ نے حضرت کے مواعظ قلوبہ بند کئے اور اشرف المواعظ حضرت کے دستیاب موعظ کا اولین مجموعہ بنے۔ مگر یہ دونوں باتیں صحیح نہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا بجنوری کے تہتیب موعظ سے بہت پہلے مولانا طبرستان حضرت کے موعظ کے ضبط و نگاشت کا کام شروع کر چکے تھے۔ لیکن مولانا کی علالت و لگنائی اور وسائل کے فقدان کی وجہ سے ان موعظ کے تعارف و اشاعت کا موقع نہیں آیا۔ ان کی اولیت میں کوئی عیب نہیں:

مولانا طبرستان کے قلم بند کئے ہوئے تین موعظ کا مجموعہ جس کا مولانا نے موعظ السنہ کے نام سے موسوم کیا ہے۔ چارے سات ہے، اس مجموعہ میں شامل پہلے دونوں وعظ فوری ۱۳۱۲ھ جون ۱۸۹۵ء میں کراچی میں منعقد ہوئے، تیسرا اور آخری وعظ شوال ۱۳۱۵ھ فروری ۱۸۹۷ء میں الہ آباد میں بیان فرمایا، اولی وقت لکھا گیا مولانا نے تیور موعظ کے ساتھ تاریخ اشاعت و نگاشت درج کی ہے، آخری وعظ کے آخر میں لکھتے ہیں:-

”بتاریخ ۲ شوال ۱۳۱۵ھ روز پنجشنبہ، الزام ناظر حسن نظامی، وارہ حال شہر الہ آباد
مرصدا حیا والعلوم، مالک شیخ عبد اللہ صاحب ٹیلیگراف ریلوے دفتر مملوکی سراج الدین
صاحب زاد اللہ شریفا“

زقم مطوعہ کا خیال ہے کہ یہ موعظ حضرت کے ملاحظہ اور نظر اصلاحی سے گزرے ہیں کیونکہ بعض عبارات قلم و دین۔ بعض میں اصلاح و ترمیم کی گئی ہے۔ اور ایک موقع پر یہ عبارت بھی تحریر ہے:-
”اس کو بخاری میں دیکھا جاوے اور الفاظ ملائے جاویں گے“

بغیر غالب یہ الفاظ حضرت کے قلم کی تحریر ہے۔

تینوں موعظ کا مجموعہ، موعظ حسنہ تین صفحات پر مشتمل، اور اس مجموعہ رسائل میں محفوظ ہے جس میں نورانہ نظریں، فوائد مطولہ امام مالک، دفعہ قلم بند ہیں۔ حضرت کی اصلاح و نظر ثانی، مولانا سنبلی کی تصدیق اور عرصہ دراز تک مجلس خیر کے شعبہ تصنیف و نظر ثانی میں مستعار رہنے کے باوجود مذکورہ بالا تینوں موعظ کا مرقعہ اموات و البیقات اشرفیہ اور اشرف السوانج میں کوئی تذکرہ نہیں۔ فیہ للجب!

۶- اضافات اشرفیہ۔ فل کیپ سائرہ پر نظام ختمہ سراسر تین صفحات کا رسالہ ہے۔ مگر نہایت قیمتی

۱- اشرف السوانج، خواجہ عزیز الحسن مجتوب مراد ۵۹ھ صدر اول ردہ ۱۳۱۵ھ تا بیعت اشرفیہ، مولوی عبدالحق فیضپوری ۵۹ھ (گھنٹہ ۱۳۵۵ھ) ملے ملاحظہ ہو: تمہید اشرف الموعظ، حصہ اول (رشد بیتی و تربیت سائرہ)۔ نو، موعظ امام مالک ۵۷ھ نسخہ مرتب

اشارات سے چرچے۔ اس میں برفخ / روح / رویتہ باری تعالیٰ مراد سمیرت حلقہ بندی موصوفیا / زبیرات کی کوکۃ کی تحقیق فرمائی ہے۔ اور اس رسالہ کے آخر میں مولانا کے نام حضرت کا وہ مکتوب بھی شامل ہے جس کا ابتدائی حصہ مسطور بالا میں گذر گیا ہے۔ اس خط کے آخری حصہ میں ایک صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نامیں حیرانگہ جملے اور ان کے نام نہ منقطع کرنے کے واقعہ کی توجیہ کی گئی ہے۔

زیر نظر رسالہ پر تاریخ و سن کتابت درج نہیں۔ مگر یہ جس عرصہ رسائل میں شامل ہے وہ سب زمانہ کانپور کی یادگار ہیں:

۷۔ بعض ناظر حضرت کے ملفوظات کا سب سے پہلا مجموعہ، جو حضرت نقانوی کے زمانہ کانپور میں مرتب ہوا اس پر تاریخ درج نہیں۔ بلکہ بعض ملفوظات پر بشوال ۱۳۱۳ھ کی تاریخیں لکھی ہوئی ہیں۔ قیاس کے کبھی کسی سال میں یا بہت سے بہت اوائل ۱۳۱۴ھ مرتب ہوا ہوگا۔ مولانا نے اس مجموعہ کا نام "الفوائد البہیہ فی التذکرۃ الاشرفیہ" رکھا تھا۔ حضرت نے ترمیم فرما کر ہر الفاظ کو دیا تھا اسی معراج الذکر نام سے تالیفات اشرفیہ اور تنبیہات وصیت میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ مرتب تالیفات اشرفیہ لکھتے ہیں:-

"بعض الفاظ، یہ ان ملفوظات شریفہ کا مجموعہ ہے جن کو جناب مولوی ناظر حسن صاحب

نقانوی نے قلم بند فرمایا تھا"

مولانا کا مکتوب نسخہ، ملفوظات اور قلم سیکپ سائز کے میں صفحات پر مشتمل ہے۔ راقم مسطور کی معلومات کے مطابق اس مجموعہ کا کوئی اور نسخہ دستیاب نہیں۔

۸۔ ناظر البصر۔ مولانا ناظر حسن کی اولیات کی ایک اور یادگار اور حضرت کے مکتوبات کا پہلا ذخیرہ ہے۔ ان کا کوئی نسخہ راقم مسطور کے علم میں نہیں۔ اور مکتوبات کی نوعیت، تعداد اور مکتوب الیہم کے متعلق معلومات کا بھی فقدان ہے۔ ناظر البصر کے متعلق معلومات کا ذریعہ صرف تالیفات اشرفیہ اور تنبیہات وصیت کی بہم اطلاعات ہیں۔

۹۔ کمالات اشرفیہ۔ مولانا ناظر حسن نے جامع العلوم کانپور میں حضرت کے اشارات و اشارات پر مبنی جو متعدد مجموعے مرتب کئے ان میں سے ایک مجموعہ کا نام کمالات اشرفیہ ہے۔ مولانا نے سورۃ فاتحہ کی تفسیر میں ایک موقع پر نقل کیا ہے:-

لے تالیفات اشرفیہ ۵ لکھتو ۱۳۵۴ھ نیز ملا مظہر مہتاب النور نقاد بمحون ۵۵۵۔ عرب شہان ۱۳۴۳ھ

نیز جرح فرمایا مہتاب الاملا نقاد بمحون ۳۵۵ ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ

* باقی اس مقام کے متعلق تقریر کمالات اشرف فرمیں مذکور ہوئی۔ وہاں دیکھنا چاہئے۔
 مذکورہ اقتباس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کمالات اشرف فرمیں کہ تاریخ فریقہ کی تدوین فی تعدد ۱۳۱۳ھ سے پہلے
 مرتب ہو چکی تھی اور شاید علوم قرآنی سے متعلق مباحث پر مشتمل ہو۔
 افسوس کہ اس ناقص و نامتناہی اطلاع کے علاوہ کمالات اشرف فریقہ کے متعلق کوئی اور معلومات بہت کم تھیں
 ۱۰ انظار الحسن الی تاریخ نقض بھون
 نقض بھون ایک قدیم مکتبی ہے بعض روایات کے مطابق اس کی تاریخ باقبل اسلام تک جاتی ہے۔^۱ اولیٰ قول
 نہ مذکور کشور

۳۹۹ھ میں مؤرخ غزنوی نے نقض بھون کے نقض بھون کو نیک کیا ہے۔

۱۔ تعذیر شریف حدی، جلد اول (نسخہ مؤلف)

نقض بھون کی اساس اولیں اور قدیم آبادی کی نسبت یقین سے کچھ کہنا آسان نہیں۔ مختلف اطلاعات کا مواضع
 ہے کہ یہاں ایک پرانی تحصیل تھی اس کے کنارے بھوانی دیوی کا مندر تھا۔ مندر سے تین میل شمال میں موضع مینا
 آباد تھا۔ مؤلف، واقعات جلال خان نے لکھا ہے۔

آبادی کی خصوصیت منہار زمانہ و ہزار سال سے درازت مولوی عبدالرزاق۔ یہاں آج کل حلال آباد واقع ہے۔ یہ
 دران مقامات اور یہ پور کے زمینگیر تھے۔ مندر یا راجہ کی وجہ سے تانہ بہو، نقض بھو اور نقض بھیم کہلایا۔ اگرکہ فریقہ
 بنانا بہو اور نقض بھیم دونوں استعمال ملتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آئین البرہی میں سرکار سہارنپور کے تحت بھون اور نقض
 بھیم دونوں کا الگ الگ اندراج ہے۔ آئین البرہی ص ۲۹۰ ج ۲ (مدرسہ انڈینسٹیشن، مولانا فخر حسن کی تحقیق کے مطابق نواب
 ظفر خان نے اپنے بیٹے کے نام پر محمد پور سے موسوم کیا۔ ایک رواجیت یہ بھی ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق کے زمانے میں
 یہ علاقہ بنو ناصر یا بنو شہر نے محمد پور نام رکھا جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد کچھ پور معروف نقض بھون کا لکھا جاتا تھا۔
 ۲۔ تاریخ سہارنپور، مؤلف لالہ نند کشور ص ۳۰ (سہارنپور ۱۸۷۷ء) اس اندراج کی دونوں طرف غلطی ہیں

۳۔ میں مسلمان محمود غزنوی کی عمر بارہ تیرہ سال کی ہوگی اس وقت ہندوستان کا ثابت نہیں۔ مؤلف تاریخ سہارنپور
 ص ۱۰۰ لکھنؤ لکھنؤ نقض بھیم ص ۲۶۔ تاریخ فرشتہ (لوک کشور کا پور ۱۳۰۱ھ) سے اشتباہ ہوا۔ اور نقض بھیم
 نہ زمانہ جنوں مراد۔ حال کی تصحیح نہیں۔ نقض بھیم کی فتح دے سرفریس سلطان نواح دہلی و سرنگھنہ نہیں کہے۔ اس لئے
 بن سالہ ۱۲۹۹ھ میں برہنہ فتح ہوا۔ اس وقت سلطان نے اس نواح میں نزول فرمایا (فرشتہ ص ۲۹) مگر اس وقت نقض
 بھون نہ تھا۔ نقض بھون میں کوئی نقض بھون سلطان یہاں آئے۔ مولانا ظفر نے اسباب اہل نقض بھون (۱۸۷۷ء ص ۲۹)

مگر یہ دونوں روایات قرین صحت نہیں۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ دین میں اسلامی حکومت کے ابتدائی زمانہ سے مسلمان اطراف دہلی میں آباد تھے۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری کے عہد میں نقض بھون، بھتیجا، کیر، نہ نوا، میں صدیقی فاروقی شیوخ کے دار و آباد جوہنے کی روایات ملتی ہیں۔

نقض بھون کے قدیم ترین معلوم ہزرگہ حضرت شاد شمس الدین شاہ ولایت کے جہیز گوار یوسف میں۔ جو جمعہ تہ صیدی بھری کے آئین ہوئے۔ یہ خود شاہ ولایت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے کھلیے جانا تھے۔ جلت میں بکشیہ یوسف صدیقی کے لندن فاروقی ٹھکانہ کے ایک رکن قاضی محمد ناصر اللہ غازی صاحب شمس الدین بختیار کاکی کے دور میں نقض بھون پہنچے۔ یہی فاروقیان نقض بھون کے مورث علی ہیں۔ ان کی اولاد میں اور دوسرے قاضیوں میں بھی یہ عہد دراز تک ملو و غلاخ کا سلسلہ جاری رہا اور یکے بعد دیگرے گمست خاں، ملو و ارشا اور صاحب گمست و مناجات پیدا ہوئے رہے۔ ان میں ایسے افراد کی کمی نہیں تھی جو نرم ویزم کے شہنشاہ اور پیکار و طبعانے دشمن اور عزم و استقامت کے پیکر تھے۔ ان لوگوں نے اپنے اپنے زمانہ میں اسلام اور مسلمانوں کی جو خدمات انجام دیں وہ محتاجِ تعارف نہیں۔ ان کے ملو و غلاخ کی خوشبو آج بھی نقض بھون میں بچی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اور ان کے نقض یا اہل نظر کے سہرا یہ بصیرت اور مینارۂ نور ہیں۔

مگر اصلاح سہارنپور و مظفرنگر کے دوسرے قصبات کی طرح نقض بھون کی بھی کوئی ایسی جامع و مفصل تاریخ موجود نہیں تھی جس میں نقض بھون کے ماضی، تارکشی آثار، علامہ و فیاض اور دوسرے اہل کمال کا تذکرہ ہو۔ مولانا غفر حسن نے اس کتابی اور ضرورت کا احساس کیا۔ اور ۱۹۰۶ء میں مظفرنگر سے وطن واپسی کے بعد تاریخ

بقیہ بھون کے غیر میں ایک تحریر نقل کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان محمود غزنوی کے بعض رفقاء، لشکر تسخیر توج کے بعد نقض بھون آکر آباد ہوئے تھے۔

لہذا ایمان المتین میں بعض احوال اشیع شمس الدین میں اس کی کچھ تفصیل درج ہے۔ رسل الدیان المتین کا ایک قلمی نسخہ (مکتوبہ ۱۳۱۲ء) بدست فیض الحسن لکھی کا مصلیٰ حضرت نقض بھون کو مال ہوا تھا۔ حضرت نے اس کو طبع کیا دیا۔ ملاحظہ ہو ماہنامہ انور نقض بھون جب ۱۳۵۶ء تا ۱۳۵۷ء ایمان المتین کا دوسرا ایڈیشن مکتبہ کشفیہ لاہور سے نکلا۔ ترجمہ بیت السامک جلد سوم کے ساتھ ملتی ہے۔ اس کتاب کا مصنف نامعلوم ہے۔ لیکن ہے کسی نامی کتاب کا ترجمہ ہو۔ ملاحظہ حضرت شاد ولی اللہ محدث دہلوی کی طرف اس کی نسبت قطعاً غلط ہے۔ گئے حضرت خواجہ نے ۱۲ ربیع الاول ۶۳۳ھ میں مجلس قریبی۔ ملاحظہ ہو ترجمہ سیر العائین ج ۱ مترجمہ برو فیہ محمد علیہ یہ قادی ۱۳۶۱ (۱۹۰۶) لاہور ۶۲ (۱۹۰۶) نیز درج قریبیہ مزملہ انوار مولانا عبد الرحمن حسنی ج ۱۹ (جہیز آباد ۱۳۶۲ء) گئے رسل الدیان المتین

انہو بھون لکھنے کے لئے مسئلہ جمع کو شائع کیا۔ اور کوئی سال کی گزیر کاوش کے بعد تقاضہ بھون کے متعلق شاہی اربابین تعلیم و سنا و ہدایت و اطلاع کا دفتر فراموش کرنے میں کامیاب ہوئے۔

مولانا مہر حسن کے معاشی حالات اور گھر و ملازمتوں کی وجہ سے اس مواد کی ترتیب میں شاید دیر لگتی۔ مگر - من تعاف کی اس زمانہ میں ملی عہد بھوپال نے اپنے خاندانی تعلقات کی وجہ سے جلال آباد ضلع مظفر ٹھکانہ کی تاریخ مذکور کے لئے کارادہ کیا اور البتہ محکمہ کے نامور مؤلف مولوی عبدالرزاق کا بیورو اس کے سر دفتر مقرر ہوئے۔ مولوی عبد رزاق کا بیورو نے کار شروع کیا تو شاید ان کو اندازہ ہو کہ جلال آباد کا معاشی تقاضہ بھون کے حاجی سے جلال آباد کی تاریخ تقاضہ بھون کی تاریخ سے، جلال آباد کے اہل علم و صلاح تقاضہ بھون کے ارباب تعلیم و تدریس سے اور جلال آباد کے عوامی زندگی تقاضہ بھون کے کوچہ و بازار سے اس طرح وابستہ ہے۔ مگر تقاضہ بھون کو نظر انداز کر کے جلال آباد کی تاریخ سے انصاف ممکن نہیں۔ اس خیال نے مولوی عبدالرزاق کو تاریخ تقاضہ بھون کی طرف متوجہ کیا اور وہ مملوٹ داندھک کی تلاش میں جلال آباد و تقاضہ بھون آئے۔ جلال آباد میں جو ملا مولا، تقاضہ بھون میں مؤلف البراکہ کی بڑی کامیابی مولانا کا طرز حسن سے ملاقات تھی، مولانا نے ہم ذوق بہان کو اپنا نظیرہ دکھایا۔ تقاضہ بھون کے خانوادہ اول اور

ملا خواتین جلال آباد اور نوابان ریاست بھوپال کے خاندانی مراسم تدبیر تھے۔ سلطان وہ لھانواب احمد علی خان خلف ان محمدان جلال آبادی دستوں ۱۲۸۱ھ ۱۰ مارچ ۱۸۶۴ء کو نواب سلطان جہاں والیہ بھوپال کا ذی الحجہ ۱۲۹۱ھ بمقام ۱۵ ی ۱۸۶۵ء میں عقد ہوا۔ خاندانی تعلقات اور اس نسبت کی وجہ سے نوابان بھوپال کو تاریخ جلال آباد سے خاص رنجش رہی ہے اس شوق کے نتیجے میں متعدد کتابیں لکھی گئیں۔

سب سے پہلے نواب سلطان جہاں کی فرمائش پر مولوی علار الدین فرخ جلال آبادی نے ۱۲۹۹ھ میں ایک کتاب لکھی دوسری کتاب "واقعات جلال آبادی"۔ نواب اسماعیل علی خان کے حسب ملازمت محمد علی خاں بن روشن خاں جلال آبادی ۱۳۰۲ھ میں تالیف کی۔

اس سلسلہ کی تیسری کتاب لکھنے کے لئے مولوی عبدالرزاق کا بیورو کا دفتر ہوا۔ جب ۱۹۱۵ء میں علامہ سید سلمان ندوی کی مولوی عبدالرزاق سے ملاقات تو وہ اسی خدمت پر مامور تھے۔

علامہ سید یوسف خان علامہ سید سلیمان ندوی ص ۴۰۷ (دکڑچی ۱۹۵۵ء)

اول الذکر دونوں کتابیں راقم سطور کی نظر سے گذری ہیں۔ تالیف مولوی علار الدین کا ایک نکتہ اور وقت اب مداحان نے دو نکتے ایک نقل مولانا کا طرز حسن کے قلم سے ہے۔ مکتوبہ ۱۳۳۱ھ و دوسرا ۱۳۳۲ھ میں مولوی جہاں دلی نے اپنے لئے لکھا تھا۔ اس پر ان کے قلم سے نوٹس اور مدایت کھیریں۔

ایسے افراد سے ملاقاتیں کرائیں جن کے پاس نجی کاغذات تھے۔ مولوی عبدالرزاق مولانا کے غصہ سے لہاوان اور بیش قیمت کاغذات کے مطالعے سے ممنون و سرور ہوئے۔ اور مولانا سے وعدہ کیا کہ اگر آپ تاریخ فقہانہ بھون مرتب کروں تو وہ تاریخ حلال اکابر کے ساتھ شہان شان طریقہ پرشائع ہوگی۔ اس غیر متوقع بڑی رازیت مولانا کے افسردہ دل کو تازہ ہو گئے۔ اور نئے عزم و ارادہ کے ساتھ تاریخ کی تدوین میں مصروف ہوئے۔ مولانا فقہانہ بھون میں گھر گھر گئے۔ ہر شخص سے ملاقات کی۔ معلومات اکٹھی کیں۔ لیکن چھ سات ہزار کاغذ دیکھے ان سے مواد اخذ کیا۔ سن رسیدہ و عمر انتخاب سے ملے۔ عمارات و کتبیات کا جائزہ لیا۔ تاریخ فقہانہ بھون بھون پلکھی گئیں کتابیں کا سرخ نکالا۔ ان سے اخذ و استفادہ کیا۔ دیگر ماخذ کی تلاش کی۔ اور وسیع مطالعہ جستجو کی روشنی میں صحیح و غلط کو پرکھ کر ایک نئی تاریخ کی طرح ذیلی جو فقہانہ بھون کے حالات پر سب سے وسیع و فیر ہے۔ حضرت تھانوی نے اس کتاب کو

”النظار الحسن الی تاریخ فقہانہ بھون“

کے نام سے موسوم کیا۔ مولانا ناظر حسن کا قول ہے۔

”وہ ان تاریخ حالات کو قدوقد اسالکین مولانا فی و مرشدی حضرت مولانا شرف علی صاحب دامت برکاتہم نے ملایہ فرما کر خود بخود نام الی ناظر حسن الی تاریخ فقہانہ بھون

ملایہ تاریخ فقہانہ بھون پر چاک کتابیں مولانا ناظر حسن کی نظیر سے گذری ہیں۔

الف تاریخ فقہانہ بھون جزء ۱۵ سے پہلی تصنیف ہے۔ مصنف نامعلوم۔

ب تاریخ فقہانہ بھون از مولانا شیخ محمد تقی نووی۔ یہ کتاب تاریخ بھون کے موضوع پر اردو کا واحد و معدودہ ماخذ ہے۔ مولف کے نسخہ کو اساس بنا کر جناب ثناء الحق صدیقی نے مرتب کیا ہے۔ اور دو قسطوں میں رسالہ ابلاغ لکچر میں چھپا۔

تجلیات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اکثر اذرجات درست نہیں مگر مولانا ناظر حسن نے اس کے غلط و غلط بحث کی ہے۔

ج تاریخ فقہانہ بھون تالیف مولوی محمد اسحاق غلٹ میاں بی رسول بخش تھانوی مولف ۱۸۹۹ء

د تاریخ منظوم معرکہ ۱۸۵۱ء تالیف شیخ احمد گلگویی مولف ۱۲۹۳ھ ۱۸۷۶ء رابعی تہذیبی کتابیں مولانا ناظر حسن سے ہیں آپ کو لکھنؤ کو لانے دیکھی ہے گلاس سے استفادہ کا موقع نہیں ملا تاریخ فقہانہ بھون میں کوئی حوالہ نہ نہیں اس فقہ پر ایک شخصی نسخہ راجم سطور کی نظر سے گزرا ہے۔ مولف نے اس کو احوال یادگار تقاضی صاحب کے نام سے موسوم کیا ہے یہ منظوم جنگ آزادی ملی و فقہانہ بھون پر نہایت اہم تالیف ہے۔

تجربہ فرمایا ہے۔ جو تبرکاً و تینہما حق نے سرور بی پر لکھ دیا ہے۔

اس کتاب میں تقاضا بھون کی پرانی کاپی مسلمانوں کی آمد، مختلف فرماں رواؤں کی حکمرانی، شاہجہاں کے عہدِ حکومت میں نواب شکا خاں کے ذریعہ تقاضا بھون کی نئی تعمیر مسلمانوں اور غیر مسلموں کے مختلف خاندانوں پر مشتمل و اہل حرفہ کی خاص متناسب و ترتیب سے آباد کاری۔ تقاضا بھون کے عمارت و محلات، اہل تقاضا بھون کے مالی وسائل اور خوش حال کا تذکرہ۔ احمد شاہ ابدالی کی آمد، ضابطہ خاں کی حکمرانی، غلام قادر روہیلے کے احوال، سکھوں کی لورزش، ہندوؤں، جاٹوں اور برہمنوں کے تقاضا بھون پر حملے، اطراف کے بعض زمینداروں نے دھوا سے جیٹسا آبادی ۸۵۷ء کی تفصیلات۔ اہل تقاضا بھون کی جاں بازی و سر فروشی کا تذکرہ اور تقاضا بھون کی بنیادی و پرانی کی دیدہ و مشہور حکایت نقل ہند کی گئی ہے۔

اس کے علاوہ تقاضا بھون کے مختلف خاندانوں کا تعارف، تقاضا بھون میں ویرود، تقاضا بھون کے علماء و علما، حفاظ، اطباء، شعراء، مشائخ طریقت، صوفیا، و فقہار، اہل جناب و سلوک، سرکاری عہدہ داران، سب سے ہی کا ذکر ہے۔ کتاب کی وسعت و ثروت کا اس سے اندازہ کیجئے کہ اس میں ۸۶ علماء، ۳ مشائخ طریقت، ۱۶۰ اطباء، ۶ قاضی، ۵۱۵ شعراء، ۱۵۵ سرکاری مناصب داران کا اصول مذکور ہے۔ الناظر الحسن کی اس سیرت بامینیت و تذکرہ کہتے ہوئے حافظ احسان الحق احسان نقوی رقم سر ہیں:-

و جب اسے بلبل باغ سخن	مولوی و قاری نادر حسن
گومست پر بھی شعر اے یلغ	صاحب تصنیف اور اہل سخن
کی نہ لیکن وقت اپنی زندگی	بہر ضبط حال و تادریغ وطن
کس قدر خاک وطن سے اٹھ چکے	اپنے اپنے فن میں کامل اہل فن
حضرت ادریس و فاروقی کو بھی	دولہ تقایہ دلوں میں جوش زن
منضبط حالات بھی کچھ کر دے	رک گئے پھر دیکھ کر منزل کٹھن
آتش کی سپیش قدی آپ نے	لے گئے میدان سے گوئے سخن
جملہ حالات گزشتہ مثل گئے	ہے یہ امداد خدائے ذوالفقن
خوب لکھی حالت عہدِ قریب	خوب دکھایا ہے موجودہ چلن
تسمیہ کی وجہ بھی سچی لکھی	سب پتہ چلتا ہے بس سے سن من
نابہان صوفیائے ماسبق	اسمہائے نیک ملے کہن
رشک افلاطون اہل سلف	عہدِ ویرانہ کے لائق لہاں فن

واقعات فتنہ ابام غد
فاصلانہ رنگ میں دکھلا دیا
پیشرفت اس ذات ساسی سے ملا
سلاک راہ شریعت بالیقین
جانشین کا طاعن سالبین
یعنی حضرت مولوی اشرف علی
آپ کے فیض قدم سے ہو گیا
اور اس ہنگام کا حال وطن
زبرد بادا سے حافظ ناظر حسن
سنگریزہ جس سے ہو درعدن
عارف بن دین کی روح اور بن
یادگار کمال نقانہ بھون
افتخار عالم و فقر زمیں
وادہی گداز رشک صد جہنم

حضرت نقانہ نقوی کو مولانا ناظر حسن کی تاریخ نقانہ بھون سے دلچسپی اور ذوق جستجو کا حال پیسے سے معلوم تھا۔ یہ مولوی عبدالرزاق البرکات کے آٹے کے بعد ہوا۔ بہر صورت حضرت نے مولانا کی تاریخ نقانہ بھون سے دلچسپی اور اس موضوع پر تالیف کے جذبہ کی تحسین کی۔ اپنی دلی مسرت کا اظہار کیا اور مولانا کے سنا پوچھا پوچھا و ان فرمایا۔ اپنی معلومات سے تشفیہ کیا۔ دور دست مقامات جے پور، بھوپال وغیرہ میں مقیم املا نقانہ بھون سے ان کے کاغذات طلب فرمائے۔ اور مولانا کو ان سے استفادہ کا موقع دیا۔ ایسے لوگوں کو شرط بھون سے ان کے کاغذات اختلافات یا عہدہ و منصب کی وجہ سے مولانا سے مرسلات و کتابت پسند کرتے کو شرط بھون سے بڑھ کر یہ ہوا کہ حضرت نے مولانا کا مابانہ وظیفہ مقرر کر دیا۔ اس رقم کی صحیح مقدار معلوم نہیں مگر جس قدر بھی ہونا مساعدا عدداً کاشی حالات میں بڑا سہارا اور نعمت غیر مترقبہ ہوگی۔ یہ وظیفہ تقریباً دو سال تک رہا۔

۱۵۵۲ تا ۱۵۵۱ھ

یہ یا کشمیر، نقانہ بھون اور اہل نقانہ بھون حضرت نقانہ نقوی کے لئے بھی مطالعہ تحقیق کا مونس رہے ہیں۔ حضرت نے تاریخ نقانہ بھون پر فارسی میں ایک کتاب تحریر فرمائی۔ اور املا و مشائخ نقانہ بھون کا تذکرہ لکھا۔ مگر یہ دونوں کتابیں حضرت کی بیعت میں لگنام و بیعت نشان ہو گئیں۔ حضرت اپنی ان کتابوں کے ذیل میں "جو لکھنے کے بعد مسودہ کی حالت میں ضائع ہو گئیں" تحریر فرماتے ہیں:-

تاریخ نقانہ بھون عبارت فارسی اس کی تہذیب بھی ہو چکی تھی۔ فخریہ یا برکت یعنی تذکرہ علم و مشائخ نقانہ بھون (مولفہ ۱۲۹۷) یہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی نظر فور سے گزر چکی تھی

تنبیہات وصیت عدد ۱۲ (میرٹھ ۱۳۳۰ھ)

جاری رہا۔ اور اتنی ہی مدت میں تاریخ متعادل بیہون مکمل ہوئی۔ تمام نقد نظر نگاروں نے حضرت کی سرپرستی اور
یہ نائی کا نہایت منوشت و انسا طے کے ساتھ تذکرہ کیا ہے۔ حافظا حسان الحق تقاضی کے خیالات اوپر
گزارے۔ دوسرے شعراء کے افکار ملاحظہ ہوں:-

چوہ آہر و می کشیم جانفزا	ہندو اسے بکھت باغ وطن
فرشتہ ناز و سید اندر دلم	انسا طے یافت جسم و جان من
ہندو تاریخ چو ان تمام یافت	شہر سپند حضرت فقر زمیں
واقعہ فرغ و احوال حضرت	کا شف کر کتاب ذی امن
ہا ہی بین متین شاہ دین	شرح فرمائے احادیث سن
مسند اراکے سر بر معرفت	جلو بخش قصیدہ نقاد بیہون
مرشد پیرو جان شرف علی	دستگیر یکساں ماطے من
بر سر منزل رسید می مر جا	چوں کہ بستی بایں کار حسن
شاد و مولانا ز تاریخ مشد	شاد و باش لئے ولوی ناظر حسن
از نو ادیب جنس کار بزرگ	شہدوں از تو تاریخ وطن
نویک و ننگال کروی تو یاد	بر تو پاشم مشک تاتار و قن
گشت فشت از بد و طوطی شاد	غندہ شد نام بزرگان وطن
صدہ اراکے فرس بر جان تو	ایں سنجہ تھیں وایں گونہ سخن
سعی تو شکوہ گردانہ خدائے	سناکاس الفیض لبیات الزمن

گفت باقت بہر تاریخ رشید
آں چہ ذکر و دلکش تھا بیہون

ایک اور نقد نظر کے چند اشعار نے بقایا ہیں:-

زستہ تاریخ اسلاف زمان	پسند طبع نقادوں بن مشد
پتے دیدار آں بویف جمالے	زلبینا و بیا زار سخن شد

نے حضرت شہید بہات و مصیبت کے بعض مقام میں اس کا تذکرہ فرمایا ہے اقم معلو کی نظر سے گزرے۔ جو اراک
تہا انظر الحسن الی تاریخ نقاد بیہون حد ۵۵۱

محسن دل با بہر ہفت بودہ
بکام دوستمان انجمن شد
مسمی گشت با اسم مولف
عجب کارے کہ از نافرین شد
بقدرودہ بناب اثرت دیں
خوشا جو عا احوال وطن شد
بہیں تقدیر قصیدہ کہ امروز
بقدرش این ہا سایہ گلن شد
جو فکر کم کار کردہ ہر ساش
حصول مدائے جاسن شد و بکلام
سزایت را تاریخ گفتیم
پست فاطر اہل وطن شد
بلو احسن برائے احسن
کہ آسائ غزن تھا نہ بھون شد

اہل نقاد بھون نے اہل ظالمین الی تاریخ نقاد بھون کا بہت مسرت کے ساتھ استقبال کیا۔ تاریخی مار کے نکالے۔ قطعاً تاریخ کہے۔ اور خوب صورت تقریفات سے نوازا۔ اور خود حضرت نقاد کی نگاہ میں اس کی بہت وقعت تھی۔ حضرت شیخ یوسف نقاد بھون کے خاندان و نسب اور قدیم معلومات کے سلسلہ میں مولانا کی تحقیقات پر اکتفا کرتے۔ اور اپنی تحریرات میں ان سے استناد فرماتے رہتے تھے۔ بلاشبہ یہ مولانا کی محنت و اخلاص کا کمال ہے۔ کہ انہوں نے اپنے اہل خاندان، اہل وطن اور ایسے لوگوں سے اپنے کام کی داد وصول کی جو ارباب علم و فضل اور مطالعہ و تحقیق کے درویش تھے۔

اہل ظالمین الی تاریخ نقاد بھون اور خوجا ولی ۱۹۱۳ء شعبان ۱۳۳۱ء میں شرف موبی۔ اور دو سال کی محنت و کوشش کے بعد ۲۲ جون ۱۹۱۵ء ایشیائین ۱۳۳۳ء میں اختتام کو پہنچی، ملاحظہ وغیرہ حسب ملاحظہ کیلئے سب سے پہلے سوا سوا سی صفحات پر مشتمل ہے۔ مجموعاً فی صفحہ سولہ سطور ہیں۔ تقریر بہت کشادہ اور جلی ہے۔ پیش نظر اس کے ان متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ جو مولانا ناظر حسن بھوپال بھیجے رہے۔ انیسویں صدی کے اس مجموعہ میں نادر دست و بیزارت و فرامین اور نقاد بھون کے بعض قدیم آثار کی وہ تصاویر

اہل ظالمین الی تاریخ نقاد بھون ۵۵۰ء کے حضرت ایک موقع پر تحریر فرماتے ہیں:-

شیخ آدم لکھی متیق الدے داد کا بھید ابراہیم نور الدین جہانگیر بادشاہ۔ خطیب ہونا عزیز مولوی ناظر حسن نے اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے جو لکھی نقلی ہے۔ تہمتنا لکھی تہذبات و حضرت ۹۔ یہی عبارت تہذبات و عصمت کے جاسن التہذبات میں بھی ہے۔ ملاحظہ فرمادیں کہ مولانا ناظر حسن نے مولانا ناظر حسن بھوپال سے بھی ۱۳۳۵ء ۱۳۶۴ء ۱۳۷۰ء کے علاوہ بھی متعدد مقامات پر تاریخ نقاد بھون کا حوالہ موجود ہے۔

شامل نہیں جو مولانا نے مولوی عبدالرزاق کو ارسال کی تلقین معلوم نہیں وہ تصویریں کہیں محفوظ ہیں یا ضائع ہو گئیں؟
..... حقیقت حالات زندگی کا غلط فہمی محمد... مرحوم دریں قصیدہ تھا نہ بھوں، ملقب یہ تتمہ الناطق حسن الی تاریخ حقا نہ
بھوں، یہ غیر تہا کتب صحیفہ تھا نہ بھوں سے الگ ایسی ہے اور مختلف بھی، اس میں مولانا نے بعض اہل خاندان کے غلطی
و غلط فہمی حالات درج کئے ہیں، بڑی عجیب دلدور اور غیرت انگیز کہانی ہے، اور اس کا انجام بھی ایسے عام
واقعات سے کچھ مختلف نہیں، میرا خیال ہے کہ اس تحریر کو تصنیفات میں شمار کرنا کچھ سوزوں نہیں، شاید اسی
وجہ سے مولانا نے اس کو الناطق حسن سے بالکل الگ رکھا ہے۔

فہم کیپ سائز کے چھ لکسی صفحات پر مشتمل یہ تحریر جنوری ۱۹۱۵ء، ربیع الاول ۱۳۳۳ھ میں مرتب
ہوئی، اور چند دن کے بعد فروری میں حضرت افتخار نبی کے ملاحظہ سے گزری، مولانا ناطق حسن نے لکھا ہے
”آج ۴ فروری ۱۹۱۵ء حضرت مولانا صاحب کے ملاحظہ اقدس سے واپس آئے، حضرت

اس تحریر پر کاپی بند فرمادی ہے“

لاشبہ الامتساب تھا نہ بھوں، الناطق حسن میں تھا نہ بھوں کے مختلف خاندانوں کا تذکرہ ہے، اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ تھا نہ بھوں میں کون کونسا خاندان کس وقت سے آباد ہے اور اس کی کیا علی شامشی دینی
اہمیت رہی ہے، مذکورہ تعارف کے بعد ضروری تھا کہ مختلف خاندانوں کی ذیلی شاخوں اور ان کے باہمی
تعلقات کی نوعیت بھی سامنے ہو، اس لئے مولانا ناطق حسن نے اہل تھا نہ بھوں کے مفصل شجرے مرتب کئے۔
زیر تعارف اس کتاب میں تھا نہ بھوں کے شیرخ، سادات گرام اور غرضاً غاروقی خاندان کی ذیلی شاخوں کا مفصل
تذکرہ ہے، اور یہی وہ تھا نہ بھوں کے کچھ ایسے خاندانوں پر لکھی روشنی ڈالتی ہے جس سے شیرخ تھا نہ بھوں
کے شادی بیاہ کے تعلقات ہیں۔

شجرۃ الامتساب اور الناطق حسن سے بعض سبب اور عجیب انکشافات، جو سبب میں یہ نام مقرر
کئے گئے سبب سے زیادہ اہم اور غیر ضرورت اطلاع یہ ہے کہ نامی نجابت علی خاں اور ان کے اہل خاندان کا اصل
کے رشتہ والے تہذیب باشندے ہیں، قاضی محمد نعم فاروقی تھانوی جو تھا نہ بھوں کے سرکاری قاضی تھے، اولاد
رہے، انہوں نے اپنے بھائی نجابت علی خاں کو اپنا وارث اور جانشین نامزد کیا، اس لئے قاضی نجابت علی
کا تہجد سے تھا نہ بھوں منتقل ہوئے، اور قاضی محمد نعم کی وفات کے بعد تھا نہ بھوں کے قاضی مقرر ہوئے
اس وقت سے ۱۳۵۰ھ انک تھا نہ بھوں کی تعینات قاضی نجابت علی کے خاندان میں رہی اور یہ خاندان فاروقی اور
تھا نہ بھوں کا حاکم ایسا نہیں ہے +

۱۰ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں سرگودھا دہشتی کے شیرعل پیشہ و قاضی علی اور قسطنطین نے گناہ قاضی عبدالرحیم اسی خانوادہ کے
قلم سبب کیا۔